

Přednášky

OD LEKNÍNŮ PO LASEROVOU PILU II. Kapitoly a témata z umění posledních 150 let ve čtvrtek v 18:00 Bludný kámen / Matiční dům, Opava

Přednášky jsou určené pro všechny zájemce o výtvarné umění, od studentů po seniory. Ve druhém semestru cyklu se posluchači v osmi kapitolách blíže seznámí s významnými osobnostmi, událostmi a díly tvůrčích oborů jako je fotografie, architektura, sochařství, prostorová tvorba, užité umění a design. Druhá část cyklu představí šest důležitých témat, která hýbala a stále hýbou světem umění, a pokusí se objasnit základní pojmy podstatné pro pochopení umělecké teorie i praxe. Cyklus obsahuje 14 přednášek, které budou probíhat každý čtvrtek v 18:00, 75 min, v Bludném kameni/Matičním domě. První přednáška se uskuteční 16. 2., poslední 18. 5. 2017. Přednášky povedou: Jakub Frank, historik umění a kurátor, Martin Klimeš, galerista a kurátor, Matěj Frank, sochař a kulturarbeiter, Anežka Chalupová, historička umění, a Karolína Juřicová, historička umění a kurátorka. Objednávky na předplatné celého cyklu posílejte na bludnykamen@bludnykamen.cz, cena cyklu 900 Kč, jednotlivé přednášky 100 Kč.

- | | |
|---------|---|
| 16. 02. | Fotografie od počátků do pol. 20. století |
| 23. 02. | Dokumentární a inscenovaná fotografie druhé poloviny 20. století |
| 02. 03. | Architektura od roku 1851 do poloviny 20. století |
| 09. 03. | Architektura druhé poloviny 20. století a architektura po roce 2000 |
| 16. 03. | Prostorová tvorba – tradiční materiály |
| 23. 03. | Prostorová tvorba – konceptualizace prostoru |
| 30. 03. | Prostorová tvorba – instalace, nová média |
| 06. 04. | Užité umění a design 20. století |
| 13. 04. | Kontroverzní umění – kýč, pornografie a všední skutečnosti v umění |
| 20. 04. | Kontroverzní umění – angažované umění, feminismus v umění |
| 27. 04. | Mezinárodní výstavy a přehlídky umění |
| 04. 05. | Významné světové sbírky a aukční síně |
| 11. 05. | Kulturní politika – umění a instituce |
| 18. 05. | Role kurátora, umělce a galerie |

Koncert

Trzaska/Mazur/Jorgensen Trio 3. 4. 2017, 19:00, Bludný kámen, Matiční dům, Opava

Mezinárodní trio je tvořeno hudebníky, kteří se již léta s jistotou pohybují po evropských hudebních pódiiích a klubech. Mikolaj Trzaska, saxofonista a skladatel patří k pilířům scény nazývané yass, která v sobě zahrnuje experimentální přístupy k hudbě a propojuje jazz, punk, techno a novou improvizovanou hudbu. Bubeník, producent a skladatel Peter-Ole Jorgensen patří zase k hlavním postavám skandinávské free / impro scény. Jeho diskografie čítá více než 30 alb, je majitelem vydavatelství Ninth World Music a spolupracuje s řadou světových jmen jako např. David Moss, Phil Minton, Axel Dörner, Mats Gustafsson, Thomas Lehn, Evan Parker, Peter Brötzmann a další. Rafal Mazur ztělesňuje taoistické propojení mysli a těla se spontánní hudební improvizací. Na akustickou basovou kytaru hraje svěbytným způsobem, který ocení jak znalci avantgardních technik, tak milovníci klasické hry. Jeho hra svou ladností a soustředěním může vizuálně připomínat praxi tchaj-ti, uplatňuje netradiční zvuky, rytmické kaskády i hlubokých tónů vibrujících v těle posluchače.

„Special thanks to JazzDenmark and DJBFA for support the concert“.



Upozornění Bludného kamene

Čítárna v Matičním domě

Zveme vás do své knihovny - Čítárny v Matičním domě, v níž nabízíme prezenčně i k výpůjčce publikace z oblasti moderního a současného výtvarného umění, architektury, soudobé hudby, teorie literatury, filosofie apod. Knihovnu průběžně digitalizujeme a vy si můžete její část prohlédnout na webových stránkách Bludného kamene v „Čítárně“ - www.bludnykamen.cz/library/

Pro hloubavce a specialisty máme taky sbírku CD s alternativní, experimentální a elektronickou hudbou, současným jazzem, různé fúze, etno, minimal atd.

Promítání filmu

Takovej barevněj vocas letící komety 21. 4. 2017, 19:00, Bludný kámen, Matiční dům, Opava

Celovečerní dokumentární film o Filipu Topolovi, skladateli, textaři, klavíristovi a zpěvákovi skupiny Psí vojáci, jehož tvorba zasáhla tři generace.



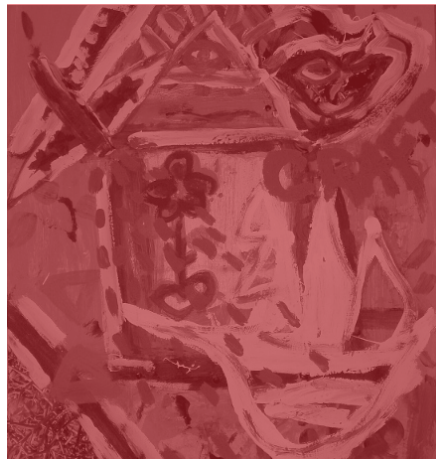
Výstava

(Sebe)projekce – Gabriela Vašková / show must go on 26.4 v 17:00, Bludný kámen / Matiční dům, Opava

V dalším pořadu z pravidelného cyklu (Sebe)projekcí mladých nejen výtvarných umělců představí svou výtvarnou práci i život zpěvačka, skladatelka, performerka a textařka Gabriela Vašková.

Je známa svou hudební tvorbou na pomezí indie, klubové experimentální elektroniky a zvukové performance. Její obrazy inspirované městem a ulicí jsou naivně brutální a brutálně naivní, neakademické, živé, agresivní, výsměšné, ale taky někdy humorné. <http://gabriellavaskova.com/>

Na zahájení zahraje Marius Konvoj – poslední mutant hrdina, digital hardcore, <http://mariuskonvoj.cz/>



Bludný kámen doporučuje

Datel zkázy

7.4. Fotografická galerie Fiducia v Ostravě

Datel zkázy vychází z volné improvizace a elektroakustické hudby, příznačný pro jejich produkce je absurdní humor. Ian Mikyska hraje na banjo, Jan Faix jeho produkci na místě zpracovává a sampluje. Mikyska studoval v Peru klasickou kytaru, po návratu do Čech pokračoval ve studiu jazzové kytary a kompozice, ve studiích pokračoval v Londýně. Píše experimentální poezii, spolupracuje s divadly, jeho skladby se hrály různě ve světě, v Ostravě v rámci Ostravských dnů nové hudby. Experimentální nahrávky patřící k tomu nejradikálnějšímu, s čím se lze na dnešní scéně setkat publikuje na Faixově net labelu Signals from arkaim. Faix je mj. členem Skrytého původu byrokracie a sólové počiny vydává u Polís. Příznačný je vznik názvu projektu: Když měla v Katovicích na festivalu Ha!wagarda vystoupit Sova smrti (Tomáš Míka + Jan Faix), Míka musel být z organizačních důvodů nahrazen Ianem Mikyskou a projekt byl přejmenován na Datel zkázy.

I R

13.4. Fotografická galerie Fiducia v Ostravě

I R, to jsou Iveta Plná a Romano Krzych, Bonnie a Clyde pražské noisové scény. Ona maluje a sólově si říká Poprvé a za peníze, on přišel z Francie a tady u nás ruší ruchy, saxofonem, křikem i hledáním neobvyklých pódii. Základním vyjadřovacím prostředkem nejsou tóny, melodie, či zpěv, ale v první řadě ruchy a křik. Krzych v Ostravě před lety hrál na Minimaratonu elektronické hudby v rámci Ostravských dnů nové hudby.

BLUDNÝ KÁMEN

pro březen

PROBÍHAJÍCÍ VÝSTAVY

- Slobodan Kajkut / 20 Inventions
○ Od 13.3. do 7.4. 2017
Galerie Cella, Opava
- Od 11.4. do 20.4. 2017
Galerie Jáma 10, Ostrava
- Vladimír Merta / Větrné obrazy
Od 3.3. do 11.5. 2017
Galerie současné malby DAD, Ostrava
- (Sebe)projekce Věci / Viktor Svatoš
Od 7.3. do 21.4. 2017
Bludný kámen, Matiční dům v Opavě
- Cena J. M. Olbricha za novostavbu
Od 12.4. do 28.4. 2017
Galerie Cella, Opava
- (Sebe)projekce - Gabriela Vašková / Show must go on
Od 27.4. do 15.6. 2017
Bludný kámen, Matiční dům v Opavě

BLUDNÝ KÁMEN

duben 2017

www.bludnykamen.cz

bludnykamen@bludnykamen.cz

Na některých uvedených pořadech Bludný kámen spolupracuje, participuje atd. Hlavní pořadatel je pak u těchto jednotlivých pořadů vždy uveden.

Opava

- Bludný kámen - Matiční dům, Matiční 2, Opava
- Galerie Cella, Matiční 4, Opava

Ostrava

- Dům umění v Ostravě, Jurečkova 8, Ostrava
- Plato - Galerie města Ostravy, Ruská 2993, Ostrava
- Galerie současné malby Divadlo Antonína Dvořáka v Ostravě Čs.legii 148/14

GVUO



březen

26

27

28

29

- 30 Prostorová tvorba - instalace, nová média. Přednáška 18:00, Bludný kámen, Matiční dům
- Oker / koncert akustického kvartetu z Norska, 19:00, Dům umění v Ostravě

31

duben

1

2

- 3 Trzaska/Mazur/Jorgensen Trio koncert avantgardního jazzu 19:00, Bludný kámen, Matiční dům

4

5

- 6 Užité umění a design 20. století. Přednáška 18:00, Bludný kámen, Matiční dům

7

8

9

10

- 11 Cena J. M. Olbricha za novostavbu Vernisáž a předání ceny 11.4. v 18:00 Galerie Cella. Výstava potrvá do 28.4.
- Slobodan Kajkut / „20 Inventions“ vernisáž v galerii Jáma 10 v Ostravě

12

- 13 Kontroverzní umění - kýč, pornografie a všední skutečnosti v umění 18:00, Bludný kámen, Matiční dům

14

15

16

17

18

19

- 20 Kontroverzní umění - angažované umění, feminismus v umění. Přednáška 18:00, Bludný kámen, Matiční dům
- 21 Takovej barevnej vocas letící komety. Dokument o Filipu Topolovi. 19:00, Bludný kámen, Matiční dům

22

23

24

25

- 26 (Sebe)projekce - Gabriela Vašková / show must go on. Představení výtvarných prací i života, vernisáž. 17:00, Bludný kámen, Matiční dům
- 27 Mezinárodní výstavy a přehlídky umění. Přednáška. 18:00, Bludný kámen, Matiční dům

28

29

30

květen

1

- 2 Eric Normand a Philippe Lauzier koncert experimental/noise/impro 19:00, Fotografická galerie Fiducia v Ostravě

3

4

5

6

7

8

9

- 10 Schellander / Crispel / Miklos Free/impro koncert 19:00, Dům umění v Ostravě

11

12

13

14

- 15 František Kowolowski Vernisáž výstavy 18:00, DAD v Ostravě

○ Opava

● Ostrava