

## Přednášky

**OD LEKNÍNŮ PO LASEROVOU PILU II. Kapitoly a témata z umění posledních 150 let ve čtvrtek v 18:00 Bludný kámen / Matiční dům, Opava**

Přednášky jsou určené pro všechny zájemce o výtvarné umění, od studentů po seniory. Ve druhém semestru cyklu se posluchači v osmi kapitolách blíže seznámí s významnými osobnostmi, událostmi a díly tvůrčích oborů jako je fotografie, architektura, sochařství, prostorová tvorba, užité umění a design. Druhá část cyklu představí šest důležitých témat, která hýbala a stále hýbou světem umění, a pokusí se objasnit základní pojmy podstatné pro pochopení umělecké teorie i praxe.

Cyklos obsahuje 14 přednášek, které budou probíhat každý čtvrtek v 18:00, 75 min, v Bludném kameni/Matičním domě. První přednáška se uskuteční 16. 2., poslední 18. 5. 2017.

Přednášky povedou: Jakub Frank, historik umění a kurátor, Martin Klimeš, galerista a kurátor, Matěj Frank, sochař a kulturarbeiter, Anežka Chalupová, historička umění, a Karolína Juřicová, historička umění a kurátorka. Objednávky na předplatné celého cyklu pošlete na bludnykamen@bludnykamen.cz, cena cyklu 900 Kč, jednotlivé přednášky 100 Kč.

- 16. 02. Fotografie od počátků do pol. 20. století
- 23. 02. Dokumentární a inscenovaná fotografie druhé poloviny 20. století
- 02. 03. Architektura od roku 1851 do poloviny 20. století
- 09. 03. Architektura druhé poloviny 20. století a architektura po roce 2000
- 16. 03. Prostorová tvorba – tradiční materiály
- 23. 03. Prostorová tvorba – konceptualizace prostoru
- 30. 03. Prostorová tvorba – instalace, nová média
- 06. 04. Užité umění a design 20. století
- 13. 04. Kontroverzní umění – kýč, pornografie a všední skutečnosti v umění
- 20. 04. Kontroverzní umění – angažované umění, feminismus v umění
- 27. 04. Mezinárodní výstavy a přehlídky umění
- 04. 05. Významné světové sbírky a aukční síně
- 11. 05. Kulturní politika – umění a instituce
- 18. 05. Role kurátora, umělce a galerie

## Výstava a přednáška

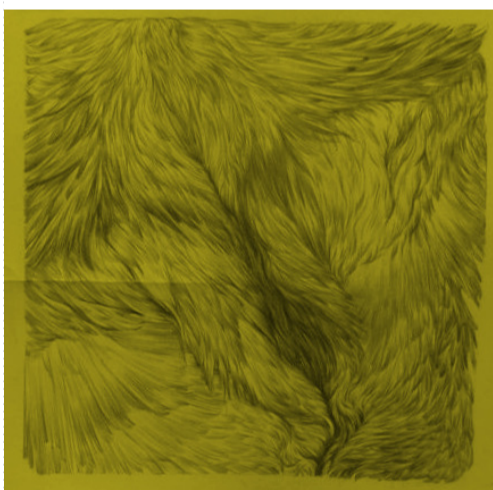
**Sebe(projekce)**

**Věci / Viktor Svatoš**

**7. 3. 2017, 17:00, Bludný kámen, Matiční dům, Opava**

V dalším cyklu (Sebe)projekcí mladých nejen výtvarných umělců představí svou tvorbu i život sochařskými artefakty, fotoprojekcemi a autorským komentářem Viktor Svatoš, absolvent Akademie výtvarných umění v Praze.

Výstava potrvá do 21. 4. 2017



## Výstava a performance

**Slobodan Kajkut / „20 Inventions“**

**10. 3., 18:00, Galerie Cella, Opava**

Slobodan Kajkut žije a tvoří v rakouském Grazu. Působí jako hudební skladatel, performer a kurátor labelu GOD Records, vydávajícího soudobou a experimentální hudbu. (www.godrec.com)

20 Inventions je cyklické dílo, složené z dvaceti krátkých klavírních kompozic. Jako instalace nebo objekt, tvořený dvaceti přenosnými gramofony umístěnými v prostoru, reprezentuje každý z gramofonů jeden hudební kanál a každý kanál reprezentuje jedno dílo – jeden vynález – one invention – na jedné straně sedmpalcové desky. Po vstupu do prostoru galerie získává návštěvník možnost volného pohybu od jednoho gramofonu k dalšímu a k přehrávání kanálů v libovolném pořádku. Instalace umožňuje přehrávat několik kanálů zároveň i při účasti více návštěvníků. Instalace nabízí prostor a čas pro soustředěný poslech různých na místě zkomponovaných kombinací vynálezů.

Výstava bude adaptována pro prostory Galerie Cella a bude doprovázena vystoupením autora při zahájení vernisáže.

Výstava potrvá do 7. 4. a poté bude přenesena do galerie Jáma10 v Ostravě.

## Výstava

**Vladimír Merta / Vít**

**13. 3. 2017, 18:00, Galerie současné malby, DAD v Ostravě**

Tvorba Vladimíra Merty je velmi rozmanitá a stále překvapuje novými tématy a způsoby jejich ztvárnění. Patří ke generaci, která v druhé polovině 80. let min. století razantně vstoupila na českou výtvarnou scénu s uměleckým názorem, který se zcela lišil od oficiálně prosazované linie, ale taky od modernistických tendencí vycházejících z 60. let minulého století včetně konceptuálního umění. Jakkoli je pro tvorbu Vladimíra Merty charakteristické postmoderní střídání médií či absence jednotného autorského rukopisu, můžeme od počátku jeho práce, tedy od konce 70. let min. století pozorovat jistou jednu linii táhnoucí se až k současnosti. Jsou to drobné intervence v přírodě, jako např. akce, činnosti, instalace nebo objektivní vizuální záznamy přírodních dějů. Výstava v Galerii současné malby představí Mertovy obrazy z cyklu „Malby větrem“, které vznikaly působením proudu vzduchu na zavěšený štětec nad plátnem. Esencí takto pojaté tvorby je nepředvídatelnost, náhoda, autentičnost a objektivnost. Je v přímém protikladu k romantickým tvůrčím přístupům zdůrazňujících (sebe)prožívání, emoce a vypjatý individualismus. Představení cyklu obrazů, je v Ostravě prezentován poprvé a navazuje souvislostí s tradicí, kterou v regionu představuje dílo Karla Adamuse či Jiřího Šiguta.

Kurátor výstavy – Martin Klimeš.

## Koncert

**L'ocelle mare**

**15. 3. 19:00, Fotografická galerie Fiducia v Ostravě**



Sólový projekt francouzského hudebníka Thomase Bonvaleta, člena legendárního dua Cheval de Frise, hraje své komponované skladby na banjo, kytaru, ale stejně tak jsou pro jeho hudebně - zvukové piecy podstatné nejrůznější amplifikované objekty jako ladička, metronom, „feet tapping“, foukací a tahací harmonika, různé perkusivní předměty i vlastní tělo. Bonvaletova vystoupení jsou charakteristická výrazným nasazením, hrou na pomezí šílenství a geniality.

## Představení knihy

**Mejdan podle plánu**

**15. 3. 2017, 18:00, Bludný kámen, Matiční dům, Opava**

Představení knihy dokumentující poslední osm let existence opavského sociálního zařízení Marianum za účasti autora - fotografa Imricha Vebera - a autora textu předmluvy Lukáše Bártla.

Afterparty v rytmu DJ Pepy Toldiho.

## Koncert

**Oker**

**30. 3., 19:00, Dům umění v Ostravě**

Akustické improvizální kvartet z norského Osla. Ve své tvorbě kombinuje zvuk akustických nástrojů tvořený rozšířeními technikami hry s otevřenými tonalitami a rozbitými groovy. Jeho hudba je charakterizovaná bohatými texturami, gradačními změnami a spontánností projevu. Oker je aktivním a užívaným tělesem na evropské improvizální scéně a pravidelně vyráží na tour do různých koutů světa. Torstein Lavik Larsen – trubka, Fredrik Rasten – kytara, Jan Martin Gismervik – bicí/perkuse Adrian Fiskum Myhr – kontrabas



BLUDNÝ KÁMEN

# březen

## PROBÍHAJÍCÍ VÝSTAVY

- Od 16.1. do 9.3. 2017  
Pavel Šmíd / Spiklenci  
Galerie současné malby DAD, Ostrava
- Od 26.1 do 3.3. 2017  
Martin Sabon Sněhota / Podoby ozvěny  
Galerie Cella, Matiční 4, Opava
- Od 7.3. do 21.4. 2017  
(Sebe)projekce / Viktor Svatoš  
Bludný kámen, Matiční dům v Opavě
- Od 13.3. do 7.4. 2017  
Slobodan Kajkut / 20 Inventions  
Galerie Cella, Opava
- Od 3.3. do 11.5. 2017  
Vladimír Merta / Větrné obrazy  
Galerie současné malby DAD, Ostrava

BLUDNÝ KÁMEN

březen 2017

[www.bludnykamen.cz](http://www.bludnykamen.cz)

[bludnykamen@bludnykamen.cz](mailto:bludnykamen@bludnykamen.cz)

Na některých uvedených pořadech Bludný kámen spolupracuje, participuje atd. Hlavní pořadatel je pak u těchto jednotlivých pořadů vždy uveden.

Opava

- Bludný kámen – Matiční dům, Matiční 2, Opava
- Galerie Cella, Matiční 4, Opava

Ostrava

- Dům umění v Ostravě, Jurečkova 8, Ostrava
- Plato – Galerie města Ostravy, Ruská 2993, Ostrava
- Galerie současné malby Divadlo Antonína Dvořáka v Ostravě Čs. legii 148/14

GVUO



## únor

- 22 Miroslav Tóth / Oko za oko  
Jednoaktová video opera.  
20:00, Klub Art, Opava
- 23 Dokumentární a inscenovaná fotografie druhé poloviny 20. století.  
Přednáška Anežky Chalupové  
18:00, Bludný kámen, Matiční dům
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28

## březen

- 1
- 2 Architektura od roku 1851 do poloviny 20. století.  
Přednáška Karolíny Juřicové  
18:00, Bludný kámen – Matiční dům
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7 (Sebe)projekce Věci / Viktor Svatoš  
Přednáška a vernisáž  
17:00, Bludný kámen – Matiční dům
- 8
- 9 Architektura druhé poloviny 20. st. a architektura po roce 2000  
Přednáška Karolíny Juřicové  
18:00, Bludný kámen – Matiční dům
- 10 Slobodan Kajkut / „20 Inventions“  
Vernisáž a zvuková performance  
18:00, Galerie Cella
- 11
- 12
- 13 Vladimír Merta / Vít  
18:00, Vernisáž v Galerii současné malby, DAD, Ostrava
- 14
- 15 Mejdan podle plánu  
představení knihy Imricha Vebera  
18:00, Bludný kámen, Matiční dům
- L'ocelle mare / koncert Thomase Bonvaleta, 19:00, Fotografická galerie Fiducia, Ostrava
- 16 Prostorová tvorba – tradiční materiály. Přednáška Matěje Franka  
18:00, Bludný kámen, Matiční dům
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23 Prostorová tvorba – konceptualizace prostoru. Přednáška Martina Klimeše  
18:00, Bludný kámen, Matiční dům
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30 Prostorová tvorba – instalace, nová média. Přednáška Martina Klimeše  
18:00, Bludný kámen, Matiční dům
- Oker / koncert akustického kvartetu z Norska,  
19:00, Dům umění v Ostravě

## duben

- 1
- 2
- 3 Trazska & Mazur Duo  
koncert avantgardního jazzu  
19:00, Bludný kámen, Matiční dům
- 4
- 5
- 6 Užité umění a design 20. století.  
Přednáška  
18:00, Bludný kámen, Matiční dům
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11 Slobodan Kajkut / „20 Inventions“  
vernisaž v galerii Jáma 10 v Ostravě
- 12
- 13 Kontroverzní umění – kýč, pornografie a všední skutečnosti v umění. Přednáška  
18:00, Bludný kámen, Matiční dům
- Opava
- Ostrava