

Přednášky

OD LEKNÍNŮ PO LASEROVOU PILU II. Kapitoly a témata z umění posledních 150 let ve čtvrtek v 18:00 Bludný kámen / Matičnický dům, Opava

Přednášky jsou určené pro všechny zájemce o výtvarné umění, od studentů až po seniery. Ve druhém semestru cyklu se posluchači v osmi kapitolách blíže seznámí s významnými osobnostmi, událostmi a díly tvůrčích oborů jako je fotografie, architektura, sochařství, prostorová tvorba, užité umění a design. Druhá část cyklu představí šest důležitých témat, která hýbala a stále hýbou světem umění, a pokusí se objasnit základní pojmy podstatné pro pochopení umělecké teorie i praxe.

Cyklos obsahuje 14 přednášek, které budou probíhat každý čtvrtek v 18:00, 75 min, v Bludném kameni/Matičnickém domě. První přednáška se uskuteční 16. 2., poslední 18. 5. 2017.

Přednášky povedou: Jakub Frank, historik umění a kurátor, Martin Klimeš, galerista a kurátor, Matěj Frank, sochař a kulturarbeiter, Anežka Chalupová, historička umění, a Karolína Juřicová, historička umění a kurátorka. Objednávky na předplatné celého cyklu posílejte na bludnykamen@bludnykamen.cz, cena cyklu 900 Kč, jednotlivé přednášky 100 Kč.

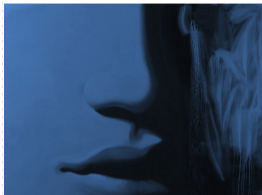
- 16. 02. Fotografie od počátků do pol. 20. století
- 23. 02. Dokumentární a inscenovaná fotografie druhé poloviny 20. století
- 02. 03. Architektura od roku 1851 do poloviny 20. století
- 09. 03. Architektura druhé poloviny 20. století a architektura po roce 2000
- 16. 03. Prostorová tvorba – tradiční materiály
- 23. 03. Prostorová tvorba – konceptualizace prostoru
- 30. 03. Prostorová tvorba – instalace, nová média
- 06. 04. Užité umění a design 20. století
- 13. 04. Kontroverzní umění – kýč, pornografie a všední skutečnosti v umění
- 20. 04. Kontroverzní umění – angažované umění, feminismus v umění
- 27. 04. Mezinárodní výstavy a přehlídky umění
- 04. 05. Významné světové sbírky a aukční síně
- 11. 05. Kulturní politika – umění a instituce
- 18. 05. Role kurátora, umělce a galerie

Výstava

Pavel Šmíd / Spiklenci 16. 1. – 9. 3. 2017, Divadlo Antonína Dvořáka, Ostrava

Kurátor výstavy – Martin Klimeš

Ve své vlastní tvůrčí práci se věnuje především malbě, které dává nové významy. Šmída zajímají banální situace, které vytrhne ze skutečnosti, ozvláštňuje je a klade je do nových souvislostí. Hyperrealistický přístup, inspirace módou, zjištěná barevnost, velkorysost a suverénnost malířské techniky, překvapení, údiv, konfrontace různých významových kódů, ale i tajemství, náznaky a lidské emoce jsou základem Šmídova divácky atraktivního uměleckého jazyka.



Výstava

Martin Sabon Sněhota / Podoby ozvěny 26. 1. – 3. 3. 2017, Galerie Cella v Opavě

Kurátor výstavy – Jakub Frank

Výstava Podoby ozvěny intermedialního umělce Martina Sněhoty uvede sérii výstav věnujících se podobám zvuku a světla v současném umění, nazvanou Vlnové délky - Světlo a zvuk v umění. Martin Sabon Sněhota je loňským absolventem ateliéru nových médií Jiřího Šuravky na Ostravské univerzitě. Věnuje se především tvorbě objektů, instalací a malbě. Inspirací jsou mu především mechanické a industriální prvky a aktuální technologie, které využívá pro své zvukové a vizuální experimenty. Jeho multimediální instalace a objekty často pracují s přenosem jednoho druhu energie na jiný a nabízejí divákovi komplexní vizuální i poslechový zážitek. Mimo to se věnuje také grafice a nástěnné malbě spřem a je jedním ze zakladatelů skupiny Defabrik.



Upozornění Bludného kamene

Čítárna v Matičnickém domě

Zveme vás do své knihovny - Čítárny v Matičnickém domě, v níž nabízejí prezenčně i k výtvarné publikace z oblasti moderního a současného výtvarného umění, architektury, soudobé hudby, teorie literatury, filosofie apod. Knihovnu průběžně digitalizujeme a vy si můžete její část prohlédnout na webových stránkách Bludného kamene v „Čítárně“ - www.bludnykamen.cz/library/

Kukačka

Open call k účasti na festivalu umění ve veřejném prostoru /Pravidla hry <http://www.kukacka.org/>

Video opera

Miroslav Tóth / Oko za oko 22. 2. 20:00, Klub Art, Opava Jednoaktová video opera

Příběh odehrávající se zároveň na plátně i na jevišti. Jedinečná kombinace dokumentárních filmových prvků se zpěvem, komponovanou a improvizovanou hudbou a hereckou akcí. Nové pojetí tohoto uměleckého žánru, může být příjemným překvapením. Kombinace médií vytváří kompaktní hudební a vizuální celek působící na diváka silným dojmem. Tvůrci pracují metodou řízené improvizace, přičemž se při vývoji projektu nechají vést nečekanými situacemi, které v reálném čase přispívají k modelování příběhu a formy díla. Jedinečnost projektu spočívá také v jeho dokumentární hodnotě. Námět čerpá ze současného dění na Slovensku a dopředu nahaná sekvence zachycují život v konkrétním reálném městě se skutečnými problémy, které se až tolik neliší od těch současných našich.

Skladatel a saxofonista Miroslav Tóth se narodil v r. 1981 v Bratislavě. Specializuje se na současnou improvizovanou hudbu, filmovou nebo elektroakustickou kompozici. Je autorem jednoaktové opery Zázračná masážní tyč pro úředníky ve veřejných institucích a tří video oper - Zub za zub, Oko za oko a Tyč. Napsal hudbu k desítkám filmů. Kromě skladatelské práce se věnuje improvizované hudbě ve středoevropském kontextu. Jako saxofonista je součástí nebo vytváří různé formace v Krakově, Praze, Vídni, Bratislavě, Budapešti atd.



Koncert

Ido Bukelman – sólo koncert 15. 2. 19:00, Dům umění, Ostrava

Zvuková performance z cyklu Pohyby, zvuky, prostory mapujícího soudobou mezinárodní scénou experimentální a improvizované hudby.

Ido je mladý izraelský skladatel, improvizátor a hráč na kytaru, banjo, perkusivní nástroje a pod. V současné době žije a pracuje v Berlíně, přesto posledních deset let patří k tomu nejzajímavějšímu z izraelské nové hudby. Pohybuje se v hranicích avantgardy, improvizované hudby, noise, freejazzu atd., ale především je velmi osobitý a vynalézavý hráč. Vytváří hudbu, která je atraktivní pro poučené posluchače, ale příjemně překvapivá i pro posluchače tradičtějšího typu.



Otevřená výzva

Bludný kámen: Otevřená výzva na návrh výstavního projektu „Vlnové délky: Zvuk a světlo v umění“ na rok 2017/2018.

Bludný kámen vyhledává otevřenou výzvu umělcům, uměleckým skupinám a kurátorům k návrhu výstavního projektu v Galerii Cella a Hovornách v Opavě od května roku 2017. Výzva je určena jak pro české, tak pro zahraniční umělce.

Vyzýváme umělce, aby naučili diváka poslouchat, a aby naučili posluchače pozorovat. Vyzýváme kurátory i umělce, aby uvedli zvuk do umění tak, jak to udělali největší umělci i skladatelé naší doby. Žádáme, aby prohloubili metodu hlubokého poslechu, aby nacházeli hudební nástroje v celém svém okolí, aby systematizovali zdroje zvuků, aby dekonstruovali hudbu, aby rozvinuli myšlenky zvukových krajin, aby nás naučili poslouchat přírodu, aby hledali ticho, nebo aby nás přiměli orientovat se v hluku.

Chceme také společně prostřednictvím umění hledat hranice mezi zvukem a světlem a objasnit samotnou podstatu vlnění. Je světlo informace? Je to energie nebo je lze vnímat jako hmotnou materiálovou substanci, ze které lze tvořit stejně, jako z jiných pevných materiálů? Je možné skrze osvětlení dojít k osvícení? Vyzýváme umělce, aby zkoumaly tyto jevy a aby nám je vyjevily nebo ještě lépe osvětlily.

Žádosti je možno podávat do 28.2.2017. Výsledky budou zveřejněny do 19.3.2017.

Pro více informací o formálních náležitostech projektu prosím navštivte webové stránky Bludného kamene www.bludnykamen.cz.

únor



PROBÍHAJÍCÍ VÝSTAVY

- **Od 16.1. do 9.3. 2017**
Pavel Šmíd / Spiklenci
Galerie současné malby DAD, Ostrava
- **Od 26.1 do 3.3. 2017**
Martin Šabon Sněhota / Podoby ozvěny
Galerie Cella, Matiční 4, Opava

BLUDNÝ KÁMEN

únor 2017

www.bludnykamen.cz
bludnykamen@bludnykamen.cz

Na některých uvedených pořadech Bludný kámen spolupracuje, participuje atd. Hlavní pořadatel je pak u těchto jednotlivých pořadů vždy uveden.

Opava

- Bludný kámen – Matiční dům, Matiční 2, Opava
- Galerie Cella, Matiční 4, Opava

Ostrava

- Dům umění v Ostravě, Jurečkova 8, Ostrava
- Plato – Galerie města Ostravy, Ruská 2993, Ostrava
- Galerie současné malby Divadlo Antonína Dvořáka v Ostravě Čs.legií 148/14

GVUO


únor

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

- **15** Ido Bukelmann – sólo koncert, 19:00, Dům umění, Ostrava

- **16** Fotografie od počátků do poloviny 20. století. Přednáška Anežky Chalupové, 18:00, Bludný kámen – Matiční dům, Opava

17

18

19

20

21

- **22** Miroslav Tóth / Oko za oko Jednoaktová video opera. 20:00, Klub Art, Opava

- **23** Dokumentární a inscenovaná fotografie druhé poloviny 20. století. Přednáška Anežky Chalupové, 18:00, Bludný kámen – Matiční dům, Opava

24

25

26

27

28

březen

1

- **2** Architektura od roku 1851 do poloviny 20. století. Přednáška Karolíny Juřicové 18:00, Bludný kámen – Matiční dům

3

4

5

6

- **7** (Sebe)projekce – Viktor Svatoš Přednáška a vernisáž 17:00, Bludný kámen – Matiční dům

8

- **9** Architektura druhé poloviny 20. st. a architektura po roce 2000 Přednáška Karolíny Juřicové 18:00, Bludný kámen – Matiční dům

- **10** Slobodan Kajkut / „20 Inventions“ Vernisáž a zvuková performance 18:00 Galerie Cella

11

12

- **13** Vladimír Merta / Vítr 18:00, Vernisáž v Galerii současné malby, DAD, Ostrava

14

15

- **16** Prostorová tvorba – tradiční materiály. Přednáška Matěje Franka 18:00, Bludný kámen – Matiční dům

17

18

19

20

21

22

- **23** Prostorová tvorba – konceptualizace prostoru. Přednáška Martina Klimeše 18:00, Bludný kámen – Matiční dům

24

25

26

27

28

29

- **30** Prostorová tvorba – instalace, nová média. Přednáška Martina Klimeše 18:00, Bludný kámen – Matiční dům

31

○ Opava

● Ostrava