

Přednáška

(Sebe)projekce

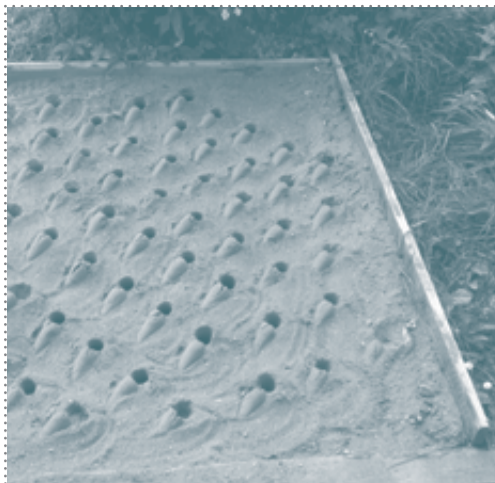
Tereza Vyhnálková-Svatošová
Kresbou

středa 7.12., 17:00

Bludný kámen / Matiční dům

Další pořad z cyklu představování mladých umělců, kteří formou výstavy, osobního komentáře a fotografické projekce přiblíží návštěvníkovi své dílo a představy o umění.

Tentokrát svou práci představí mladá umělkyně Tereza Vyhnálková – Svatošová, která vystudovala ateliér kresby u Jitky Svobodové na Akademii výtvarných umění v Praze. Tereza se narodila v r. 1986 v Opavě a v současnosti žije a pracuje v Mokrých Lazcích.



Performance

Moving Orchestra – performance

pondělí 12.12., 19:00

Plato, Ostrava

Projekt Moving Orchestra vznikl z dlouhodobého zájmu o improvizaci a její funkci na současné scéně živého umění. Improvizace na jevišti vnímáme jako jednu z nejdůležitějších disciplín – vyžaduje bytí v momentu, soustředění, napojení na situaci a diváka. Divák má naopak možnost přímo se účastnit tvůrčího procesu, spojuje se s daným místem a časem na jiné rovině a prohlubuje tak zážitek z daného místa. Důležitým aspektem je pro nás interakce mezi uměleckými žánry; v tomto projektu se propojuje tanec, hudba a architektonický prostor lokace. Věříme, že propojování žánrů a jejich přímá integrace v momentě vzniku otevírá pro diváka hned několik možností, jak se s představením spojit. Inspiruje nás především síla jednotlivých lokací v různých regionech, které původně živému umění nesloužily, ale mají určitou silnou historii a svůj specifický ráz. Oživení těchto míst hudebně-tanečními intervencemi, které reagují na specifitu a krásu jednotlivých lokací, přináší divákovi jiný pohled a zážitek. Vědomě spojuje místní komunitu se známými lokacemi z jejich okolí a posiluje se tak pouto k místu, krajině, vlastní historii. Projektem rádi přispíváme k budování zájmu o veřejný prostor a jeho vývoj formou přímého zážitku.

open call



Zvuk! Světlo!

Otevřená výzva na návrh výstavního projektu na rok 2017.

Bludný kámen vyhláší otevřenou výzvu umělcům, uměleckým skupinám a kurátorům k návrhu výstavního projektu v Galerii Cella a Hovornách v Opavě od počátku roku 2017. Výzva je určena jak pro české, tak pro zahraniční umělce.

Výstavní dramaturgie se od roku 2017 zaměří na fenomén zvuku a světla. Důraz klademe především na projekty, které rozšiřují chápání zvukového a světelného umění v jeho nejširších formách a ve svém záběru sahají dále než za ustálené pojmy sound art a light art. Pokládáme si zde otázky jako: Je umění tiché? Je umění slepé? Je umění schopno nahlížet a reflektovat? Je schopno naslouchat? Rezonuje umění? Vyzařuje..?

Termín realizace bude upřesněn na základě domluvy autora projektu a Bludného kamene, doba trvání jednoho projektu je od tří do pěti týdnů.

Přihláška musí obsahovat:

- jméno/a autora/ů projektu a umělce/ů
- stručný popis projektu (1-2 normostrany)
- vizualizaci, obrazovou nebo jinou dokumentaci projektu, pokud to situace umožní
- návrh termínů realizace
- portfolio umělce/ů včetně aktuálního CV
- předpokládaný rozpočet výstavy a zdroje krytí
- k realizaci finančně náročnějších projektů doporučujeme sepsání vlastních grantů

Bludný kámen, Galerie Cella a Hovorný zajišťují:

- základní zázemí pro instalaci včetně ubytování
- finanční krytí elementárních nákladů na projekt (instalační materiál, cestovné atd.)
- základní PR (TZ, sociální sítě apod., tisk plakátů, pozvánek a jiných doprovodných materiálů)
- zajištění vernisáže

Žádosti je možné podávat elektronicky na

bludnykamen@bludnykamen.cz

nebo v tištěné verzi na adresu:

Bludný kámen, z. s.

Gudrichova 6

Opava 746 01

Žádosti je možno podávat do **15.1.2017.**

Výsledky budou zveřejněny do **31.1.2017.**

Projekty je možné konzultovat na emailu

bludnykamen@bludnykamen.cz

nebo osobně po předchozí domluvě.

www.bludnykamen.cz

Přednáška

OD LEKNÍNŮ PO LASEROVOU PILU

Cyklus přednášek o světovém výtvarném umění posledních 150 let

v Bludném kameni / Matičním domě od 18:00

- 1.12. Konceptualismus – přednáška Martina Klimeš
- 8.12. Land art, umění ve veřejném prostoru – přednáška Tomáše Skalíka
- 15.12. Nová média – přednáška Tomáše Skalíka
- 22.12. Umění 90. let, počátku 21. století a současné směry v umění – přednáška Jakuba Franka a Lenky Borovičkové

Koncert

The Mond

úterý, 17.1., 19:00

Dům umění v Ostravě

Mezinárodní improvizáčnické trio The Mond tvoří v Praze usazení veteráni improvizáčnické scény: **Ken Ganfield** (modulární syntezátor), **Pasi Mäkelä** (bicí) a **Petr Vrba** (trumpeta). Ken Ganfield vedle sólového vystupování působí v Pražském improvizáčnickém orchestru; Mäkelä je aktivní v garážové gospelové skupině Spermbankers, ve finské hudebně-performanční skupině Sabotanic Garden a společně s Tomášem Procházkou vede česko-finský label Meteorism; Vrba patří k nejaktivnějším českým hudebním experimentátorům a kromě mnoha improvizujících uskupení, včetně Pražského improvizáčnického orchestru, je členem rockové skupiny Rouilleux. Na free jazz je hudba The Mond příliš intenzivní, na noise příliš hravá a na hardcore příliš improvizovaná. Pozice skupiny je tak v nejlepší slova smyslu hraniční.



BLUDNÝ KÁMEN

prosinec leden

PROBÍHAJÍCÍ VÝSTAVY

● Od 7.11. do 12.1. 2017
 Vernisáž 6.11. v 18:00
 Alžběta Dirnerová / Obrazy
 - odrazy
 Galerie současné malby DAD,
 Ostrava

○ Od 23.11 do 21.12. 2016
 Vernisáž 22.11. v 18:00
 Dušan Chládek / Pole
 Galerie Cella, Matiční 4, Opava

○ Od 8.12. do 31.1. 2017
 Vernisáž 7.12. v 17:00
 Tereza Vyhnálková - Svatošová
 Kresbou
 Bludný kámen / Matiční dům,
 Matiční 2, Opava

● od 17.1. do 16.3. 2017
 Vernisáž 16.1. v 18:00
 Pavel Šmíd
 Galerie současné malby DAD,
 Ostrava

BLUDNÝ KÁMEN

prosinec 2016, leden 2017
www.bludnykamen.cz
bludnykamen@bludnykamen.cz

Na některých uvedených pořadech
 Bludný kámen spolupracuje, par-
 ticipuje atd. Hlavní pořadatel je
 pak u těchto jednotlivých pořadů
 vždy uveden.

Opava

- Bludný kámen - Matiční dům,
 Matiční 2, Opava
- Galerie Cella, Matiční 4, Opava

Ostrava

- Dům umění v Ostravě,
 Jurečkova 8, Ostrava
- Plato - Galerie města Ostravy,
 Ruská 2993, Ostrava
- Galerie současné malby
 Divadlo Antonína Dvořáka v Ostravě
 Čs. legií 148/14

prosinec

- 1 Konceptualismus.
 Přednáška Martina Klimeše
 18:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7 (Sebe)projekce - Tereza Vyhnálková
 17:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 8 Land art, umění ve veřejném prostoru
 Přednáška Tomáše Skalíka
 18:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 9
- 10
- 11
- 12 Moving Orchestra - performance
 19:00, Plato, Ostrava
- 13
- 14
- 15 Nová média - přednáška Tomáše Skalíka
 18:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22 Umění 90. let, počátku 21. století
 a současné směry v umění. Přednáška
 Jakuba Franka a Lenky Borovičkové
 18:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

leden

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
 - 7
 - 8
 - 9
 - 10
 - 11
 - 12
 - 13
 - 14
 - 15
 - 16 Pavel Šmíd, vernisáž
 18:00, DAD, Ostrava
 - 17 The Mond
 19:00, Dům umění v Ostravě
 - 18
 - 19
 - 20
 - 21
 - 22
 - 23
 - 24
 - 25
 - 26
 - 27
 - 28
 - 29
 - 30
 - 31
- Opava
 ● Ostrava