

Vystava

Alžběta Dirnerová
Obrazy – odrazy
6.11., 18:00, Divadlo Antonína
Dvořáka, Ostrava
Výstava potrvá do 12.1. 2017

kurátor: Martin Klimeš

Mladá malířka Alžběta Dirnerová představí část své tvorby využívající a zdůrazňující znakovitost, dekorativnost a plošnost. Navzdory těmto atributům, které bychom v určitém kontextu mohli vnímat v negativním smyslu, dokáže autorka pomocí šablon, sprejů, ale i klasického štětce vytvořit umělý svět, který je plný vznášejících se obrazců, radostných chvil, ale také různých houštin a tajemství.

Koncert

9.11., 19:00, Dům umění, Ostrava
Judy Dunaway

Americká umělkyně Judy Dunaway je známa především pro své unikátní zvukové umění hry na amplifikované nafukovací balóny. Hraje na balóny různých tvarů a velikostí. Každý z nich poskytuje své vlastní zvukové možnosti. Např. „tenorový“ gumový balón připomíná kvílivou kytaru Jimi Hendrixe a naopak její obří balón pulsuje do hlubin neslyšitelná. Složila víc jak několik desítek skladeb pro tyto svérázné nástroje, které si před léty objevila a pro které vytvořila speciální techniku rozezvučení. Koncertovala v mnoha zemích Severní Ameriky a Evropy a spolupracuje s řadou známých performerů, videoartistů a hudebníků. Dunaway vystoupí v ostravském Domě umění společně s dalším hudebníkem, jehož totožnost budí překvapením. V každém případě bude tento koncert určený všem, kteří mají zájem o tvůrčí originalitu a nebojí se vyjít do nepronádaných území.

Koncert

Liudas Mockūnas, Marc Ducret
23.11., 19:00, Dům umění, Ostrava

Saxofonista Liudas Mockūnas je věrozvěstem litevského avantgardního jazzu. Je to hudebník, který dokonale ovládá své nástroje a dokáže svou hru naplnit nebyvalou invencí a expresivitou. Pohybuje se na hranici jazzu, volné improvizace a soudobé vážné hudby. Mohutné tóny, střídající se v neuvěřitelném rytmu, kdy máme pocit, že slyšíme více nástrojů, než kolik vidíme, bývají doplňovány tichými pasážemi s šumivými proudy vzduchu nebo rychlým perkusivním hraním na klapy i tělo saxofonu. Marc Ducret je zkušený hvězdný francouzský kytarista usídlený na hraně free jazzu a soudobé hudby. Jeho hra je expresivní, výrazná a podmanivá. Ducret je improvizátor a skladatel, vystupuje na koncertech a festivalech po celém světě a desky, které vydal nebo se na nich zásadněji podílel jsoou v počtu několika desítek. Duo Mockunas - Ducret představí to nejlepší na poli současné improvizace a avantgardního jazzu.

Vystava

Dušan Chládek / PoLe
22.11. v 18:00, Galerie Cella,
Matičnická 4, Opava
Výstava potrvá do 21.12. 2016

Výstavu uvede její kurátor Martin Klimeš a na kytaru zahraje Dušan Chládek ml.

Dušan Chládek, vystudovaný architekt, se celý život věnuje kresbě a výtvarnému umění. Narodil se v roce 1947, žije a pracuje v Opavě. Ačkoli o sobě nedává příliš znát a jeho tvůrčí projev je pokorný a niterný, kvalitou své práce se zařadil do kontextu české výtvarné scény. Navazuje na tvůrčí odkaz minimalismu, geometrické abstrakce a současné reflexe krajiny, ale především si vytvořil vlastní rukopis, který důsledně rozvíjí už tři desetiletí. Svou tvorbu představoval samostatně na řadě výstav v Opavě, Hlučíně, Vídni, Jánských Koupelech, Šumperku a dalších městech a účastnil se kolektivních výstav Klubu konkretistů, výstavy na počest tvorby Johna Cage Na houby nebo taky např. výstavy Slezský koncept v Českém Těšíně. V Galerii Cella představí cyklus kreseb z poslední doby.

Přednáška

OD LEKNÍNŮ PO LASEROVOU PILU
Cyklus přednášek o světovém
výtvarném umění posledních 150 let
v Bludném kameni / Matičnickém domě od 18:00

- 3.11. Ruská a středoevropská avantgarda, Bauhaus – přednáška Jakuba Franka
- 10.11. Abstrakce, nová figurace – přednáška Jakuba Franka
- 17.11. Poválečné umění v USA, nová abstrakce, minimalismus, pop art – přednáška Lenky Borovičkové
- 24.11. Happening, performance art – přednáška Jakuba Franka

Festival

HearMe! Festival jiné hudby
15.11., od 18:00, Fiducia, Ostrava

Marný výkřik hledání porozumění a kontaktu ve světě plném hluku, lidí a odstředivého pohybu společenského dění. Jakoby se propadal čas, jakoby hrubé přesycení receptorů znemožňovalo vnímat jemné významy, jakoby hluk pohltil všechny zvuky. Festival HearMe! vrací zvuk tam, kde opět může patřit, kde se dá znovu prožít dobrodružství poznání elementární přirozenosti, zažít zvuk i ticho v prostoru, pochopit krásu zvukové bezprostřednosti a akustickou jedinečnost přítomné chvíle. Důraz festivalu bude nezřídka položen na chvíle mezi jednotlivými zvuky – tóny, na chvíle ticha, které se zabarvují vlastní představivostí, na chvíle, v nichž rezonuje již přehlé a zpřítomňuje se teprve následující. Festival HearMe! je pořádán v rámci projektu Stará síť na novou hudbu a v letošním roce se koná jeho třetí ročník.

Schellander & Hankil & Noid

Hankil RYU je hudebník ze Soulu, nar. 1975. Pořádal pravidelné měsíční zvukové performance s názvem RELAY, v roce 2005 si založil vlastní vydavatelství The Manual. Má zájem o alternativní zvukové struktury, je posedlý opuštěnými zvukovými objekty jako jsou různé hodiny, psací stroje a telefony. Po objevení instrumentálních možností psacího stroje, se tento stal jeho běžným koncertním nástrojem a začal spoluprací se spisovatelem lo wie a Taeyong KIM na projektu A. Typist.

Noid / aka Arnold Haberl, nar. 1970 v Rakousku, studoval hru na violoncello a matematiku. Vyučuje v ateliéru Multimedia-Art Univerzity pro aplikované vědy v Salzburku. Jako skladatel, zvukový umělec, violoncellista a improvizátor chápe svou práci jako základní výzkumu vedoucí k širokému spektru různorodých výsledků. Sólově hraje na cello, skládá pro magnetofon i hudební soubory, vytváří partitury pro improvizaci, akce pro elektronické i klasické nástroje či zvukové instalace. Také jeho programátorský příspěvek pro freeware „ppool!“ (Matija Schellander (* 1981) je rakouský skladatel a hudebník, improvizátor. Narodil se ve Slavatíně, ale žije už dlouhá léta ve Vídni. Používá nejčastěji kontrabas, modulární syntezátor a reproduktory. Jeho tvorba je konceptuální, ale nikdy neztratila emotivní komunikační schopnosti, hudbě tak vlastní. V posledních letech vydal CD Wir werden s Majou Osojnik jako elektroakustické duo Rdeča Raketa a Esox Lucius v kvartetu s Isabelle Duthoit, Franzem Hautzingerem a Petrem Vrbou

Agnes Hvizdalek & Vojtěch Procházka

Duo Hvizdalek/Procházka zkoumá hraniční polohy improvizované a noisové hudby. Při poslechu hlasu Agnes Hvizdalek se posluchači často cítí ošáleni: někdy její hlas zní elektronicky zmanipulovaný, někdy se ozývá několik zvuků najednou a přeci jsou to jen jedny hlasivky a mikrofon. Vojtěch Procházka ve své tvorbě kombinuje syrový, agresivní zvuk no-input mixing, expresivnost a melodičnost indického harmonia a kosmické zvuky dětských syntezátorů z 80.let. Dohromady duo vytváří překvapivé zvukové světy, mnohdy drsné a hrubé, jindy mystické a vábívé.

Yan Jun & Petr Vrba Yan Jun patří mezi nejvýznamnější osobnosti čínské experimentální scény. Je součástí kvarteta FEN (Far East Network), jehož dalšími členy jsou: Otomo Yoshihide, Ryu Hankil a Yuen Chee Wai. Yan Jun je aktivní jako kurátor, promotér, básník, hráč na bizární elektroniku a improvizátor. Letos v létě přesídlil díky ročnímu stipendiu DAAD do Berlína. Petr Vrba je jedním z nejvýraznějších protagonistů současné české scény volné improvizace v Česku. Je zakládajícím členem několika improvizčních uskupení (Pražský improvizáční orchestr, Poisonous Frequencies, IQ+1, The Mond aj.), často spolupracuje s tanečnicí (duo KaPe, Moving Orchestra, Arthuur aj) a v současnosti je i členem psych-rockových Rouilleux. Duo Yan Jun a Petr Vrba vydávají v těchto dnech CD u taiwanského vydavatelství Kandala Records.

Christian Skjødt & Martin Klapper

Martin Klapper a Christian Skjødt tvoří českodánské duo praktikující zvukovou magii v paralelním makrokosmu, kde se přes 50 kilogramů rozličných a roztodivných hraček, amplifikovaných objektů ze všedního života a domácností, malých elektrických vohnězů a zařízení střetává v elektroakustickém boji na život a na smrt. Oba hudebníci spolupracují již od roku 2003 a v současné době vydávají vinyl LP album Lux Nocturno na značce TONOMETER (Aalborg/København).

listopad

PROBÍHAJÍCÍ VÝSTAVY

- Od 7.11. do 12.1. 2017
Vernisáž 6.11. v 18:00
Alžběta Dirnerová / Obrazy
- odrazy
Galerie současné malby DAD,
Ostrava
- Od 23.11 do 21.12. 2016
Vernisáž 22.11. v 18:00
Dušan Chládek / Pole
Galerie Cella, Matiční 4, Opava
- Od 8.12. do 31.1. 2017
Vernisáž 7.12. v 17:00
Tereza Vyháňková - Svatošová /
Kresbou
Bludný kámen / Matiční dům,
Matiční 2, Opava

říjen 2016
www.bludnykamen.cz
bludnykamen@bludnykamen.cz

Na některých uvedených pořadech Bludný kámen spolupracuje, participuje atd. Hlavní pořadatel je pak u těchto jednotlivých pořadů vždy uveden.

Opava
● Bludný kámen - Matiční dům,
Matiční 2, Opava
● Galerie Cella, Matiční 4, Opava

Ostrava
● Dům umění v Ostravě,
Jurečkova 8, Ostrava
● Plato - Galerie města Ostravy,
Ruská 2993, Ostrava
● Galerie současné malby
Divadlo Antonína Dvořáka v Ostravě
Čs. legií 148/14

listopad

- 1
- 2
- 3 Ruská a středoevropská avantgarda,
Bauhaus. Přednáška Jakuba Franka
18:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 4
- 5
- 6 Alžběta Dirnerová, zahájení výstavy
18:00, DAD, Ostrava
- 7
- 8 Judy Dunaway (USA)
19:00, Dům umění v Ostravě
- 9 Abstrakce, nová figurace.
Přednáška Jakuba Franka
18:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15 HearMe! Festival experimentální hudby
od 17:00, Fiducia, Opava
- 16
- 17 Poválečné umění v USA, nová abstrakce,
minimalismus, pop art.
Přednáška Lenky Borovičkové
18:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23 Liudas Mockunas, Marc Ducret
19:00, Dům umění v Ostravě
- 24 Happening, performance art.
Přednáška Jakuba Franka
18:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

prosinec

- 1 Konceptualismus.
Přednáška Martina Klimeše
18:00, Bludný kámen - Matiční dům
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
 - 7 (Sebe)projekce - Tereza Vyháňková
17:00, Bludný kámen - Matiční dům
 - 8 Land art, umění ve veřejném prostoru
Přednáška Tomáše Skalíka
18:00, Bludný kámen - Matiční dům
 - 9
 - 10
 - 11
 - 12 Moving Orchestra - performance
19:00, Plato, Ostrava
 - 13
 - 14
 - 15 Nová média - přednáška Tomáše Skalíka
18:00, Bludný kámen - Matiční dům
 - 16
 - 17
 - 18
 - 19
 - 20
 - 21
 - 22 Umění 90. let, počátku 21. století
a současné směry v umění. Přednáška
Jakuba Franka a Lenky Borovičkové
18:00, Bludný kámen - Matiční dům
 - 23
 - 24
 - 25
 - 26
 - 27
 - 28
 - 29
 - 30
- Opava
● Ostrava