

Dušan Chládek / Pole

Galerie Cella, Matiční 4, Opava

Zahájení - 22.11. v 18:00

Výstavu zahájí – Martin Klimeš

Na kytaru zahraje – Dušan Chládek ml.

Kurátor výstavy – Martin Klimeš

Výstava potrvá do 21.12. 2016

Dušan Chládek, vystudovaný architekt, se celý život věnuje kresbě a výtvarnému umění. Narodil se v roce 1947, žije a pracuje v Opavě. Ačkoli o sobě nedává příliš znát a jeho tvůrčí projev je pokorný a niterný, kvalitou své práce se zařadil do kontextu české výtvarné scény. Navazuje na tvůrčí odkaz minimalismu, geometrické abstrakce a současné reflexe krajiny, ale především si vytvořil vlastní osobitý rukopis, který důsledně rozvíjí už více než tři desetiletí. Svou tvorbu představoval samostatně na řadě výstav v Opavě, Hlučíně, Vídni, Jánských Koupelech, Šumperku a dalších městech a účastnil se kolektivních výstav Klubu konkretistů, výstavy na počest tvorby Johna Cage *Na houby* nebo taky např. výstavy *Slezský koncept* v Českém Těšíně. V Galerii Cella představí cyklus kreseb z poslední doby. Kresby jsou tvořeny na balícím papíru a svým neformálním charakterem odkazují ke skicám. Přesto můžeme pozorovat velkou šíři Chládkova projevu s využitím opakování jednoduchého znaku. Divák pozoruje na ploše papíru jeho proměnu danou možnostmi psychomotoriky, štětcové techniky i náhody. Chládkovy repetitivní struktury mohou být příkladnou vizuální paralelou minimalistické hudbě, mohou sloužit i jako svébytné volné partitury k následnému hraní. I tato skutečnost je důvodem výstavy kreseb Dušana Chládky, protože Galerie Cella se touto výstavou počinaje bude věnovat tématu s názvem „Přes obraz za zvuk“. Ten bude přinášet nejrůznější mezinárodní podobu tvorby pohybující se mezi výtvarnou a zvukovou oblastí. Výstavy budou představovat různé možnosti zápisu zvukových a hudebních akcí, netradiční hudební partitury, zvukové objekty, terénní nahrávky apod. Výstavu Dušana Chládky uvede její kurátor Martin Klimeš a na kytaru zahraje Dušan Chládek ml. Výstava potrvá do 21.12. 2016

mklm