

ZÁŘÍ

PROBÍHAJÍCÍ VÝSTAVY

● **Od 5.9. do 27.10.2016**
Janošec Zdeněk Benda
 Výstava je pořádána DAD, kurátorem výstavního projektu je Martin Klimeš.

○ **Od 22.9. do 28.10.2016**
Hraniční
 Bludný kámen / Matiční dům, kaple sv. Alžběty, Galerie Cella, Hovorný. Kurátorem výstavy je Matěj Frank ve spolupráci s Martinem Klimešem.

BLUDNÝ KÁMEN

září 2016
www.bludnykamen.cz
bludnykamen@bludnykamen.cz

Na některých uvedených pořadech Bludný kámen spolupracuje, participuje atd. Hlavní pořadatel je pak u těchto jednotlivých pořadů vždy uveden.

Opava
 ● Bludný kámen - Matiční dům, Matiční 2, Opava
 ● Galerie Cella, Matiční 4, Opava

Ostrava
 ● Dům umění v Ostravě, Jurečkova 8, Ostrava
 ● Plato - Galerie města Ostravy, Ruská 2993, Ostrava
 ● Galerie současné malby Divadlo Antonína Dvořáka v Ostravě Čs. legii 148/14

září

- 1
- 2
- 3
- 4
- **5** Zdeněk Janošec Benda
18:00, Divadlo A.Dvořáka v Ostravě
- 6
- 7
- 8
- **9** AVVA
19:00, Galerie Fiducia v Ostravě
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- **17** Příběhy nečekané inspirace
13:30, Matiční dům v Opavě
František Kowolowski / Hranice
15:00, Happening - piknik za Opavou
- 18
- **19** APNOE
19:00, Plato v Ostravě
- 20
- 21
- **22** Hraniční
kaple sv. Alžběty, Rybí trh, Opava
17:00 vernisáž
19:00 koncert Miro Tóth & Dušan Černák
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

říjen

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- **6** Cyklus: Od leknínů po laserovou pilu. Impresionismus, symbolismus, počátky moderny. Přednáší Jakub Frank.
18:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- **12** Beam Spiltter:
Audrey Chen & Henrik Munkeby Nørstebø
19:00, Dům umění v Ostravě
- **13** Cyklus: Od leknínů po laserovou pilu. Umění přelomu století, postimpresionismus, secese. Přednáší Jakub Frank.
18:00, Bludný kámen - Matiční dům
Beam Spiltter:
Audrey Chen & Henrik Munkeby Nørstebø
19:30, kaple sv. Alžběty, Rybí trh, Opava
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- **20** Cyklus: Od leknínů po laserovou pilu. Kubismus, futurismus, expresionismus. Přednáší Jakub Frank.
18:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 21
- 22
- 23
- **24** Next Phase & Pohybové studio Jana Horvátha
19:00, Plato v Ostravě
- 25
- **26** SiS_Mic (FR)
19:00, Dům umění v Ostravě
- **27** Cyklus: Od leknínů po laserovou pilu. Dada, surrealismus. Přednáší Martin Klimeš.
18:00, Bludný kámen / Matiční dům
- **28** Festival Pohyb-Zvuk-Prostor 2016 od 17:00, Bludný kámen / Matiční dům a kaple sv. Alžběty v Opavě
- Opava
- Ostrava

Výstava

Zděnek Janošec Benda
pondělí 5.9., 18:00
Divadlo Antonína Dvořáka v Ostravě
Výstava potrvá do 27.10.2016.

Kurátor: Martin Klimeš

I když je ostravský malíř Zdeněk Janošec Benda autodidakt, rozhodně jej nemůžeme zařadit mezi insitní autory. Jeho práce souvisí s mystikou a intuíci, proto se mu daří vyhnout se „nástrahám“ konceptuální spekulace. V jeho spontánní malbě se základními tématy bytí nenajdeme žádná klíče, která bývají obvykle spojována s citacemi české mystické a dekadentní tradice. Bendův mysticismus má své kořeny nejspíše ve filozofii Josefa Šafaříka o světě jako tvořivém procesu, kde realita věcí je tvořena účastí. Autorova účast je patrná jak v jeho ilustracích (nejznámější k Miltonovu Ztracenému ráji), tak především v malbách, kde se v lesích a krajinách setkáváme se zvláštními bytostmi a zvířaty. Jeho obrazy diváky vrací do jejich vlastního nitra a bezpečně spouštějí vlnu sentimentality.

Pořádá Národní divadlo moravskoslezské.

Performance

František Kowolowski / Hranice
sobota 17.9., od 15:00
Happening – piknik za Opavou na hranici Česka a Polska, prodloužená Pekařská, směr Pilszcz

V případě nepříznivého počasí se piknik uskuteční v restauraci U Menšíka, Rolnická 60, Opava.

Zkoumání hranic znamená především schopnost rozlišovat způsoby, proč hranice vede tudy a ne jinde. Uskutečnění události – pikniku na hranici mezi ČR a PL je metaforickým ukotvením představ geografické hranice, která už dnes prakticky neexistuje, ale je stále přítomná v našem mentálním vědomí. Potřebujeme hranice? Za jakých okolností hranice budeme překračovat, a když se bojí, nevytváří se nové? Má smysl hranice zachovávat, nebo vždy překračovat?

„Filozoficky řečeno to znamená, že hranice je vůbec předpokladem, abychom mohli něco vnímat a poznávat. Kdyby bylo vše nerozlišené, nebylo by ani nic k vidění, nic k identifikování, nic k vědění. Sami je znovu vytyčujeme, když zkoumáme jejich oprávněnost“. Konrad Paul Liessmann, *Chvála hranic*

Výstava Koncert

Hraniční
čtvrtek 22.9., 17:00
kaple sv. Alžběty, Rybí trh, Opava
Výstava potrvá do 28.10.2016.

Po vernisáži se uskuteční koncert avantgardního free jazzového dua Miro Tóth & Dušan Černák. Vystavují mimo jiné Piotr Blajerski, Kateřina Dobroslava Drahošová, Karolina Freino, Lenka Klodová, Tomáš Kolich a Jan Sýkora, Vladimír Havlík, Jindřich Štreit, Tomáš Hodobod, František Kowolowski, Michal Kindernay, Oldřich Morys, Marek Sienkiewicz, Kateřina Kociánová, Helena Tajpanová a další.

Kurátor výstavy: Matěj Frank ve spolupráci s Martinem Klimešem.

Výstava reflektuje mnohoznačnost významů, jež pojem „hranice“ nabízí. Může mít podobu fyzickou jako územní vymezení, nebo naopak podobu mentální jako téma osobního prožívání vztahů mezi lidmi, mezi mužem a ženou, mezi generacemi, mezi historickými epochami. Jinou podobu může mít hranice jako území mezi urbánním a agrárním prostorem, hranice mezi jednotlivými uměleckými médii, linie propojující údo a umění či hranice ve smyslu společenské odpovědnosti, tabu nebo předěl mezi zdravím a nemocí, mezi životem a smrtí. Hranice může spojit, vymezovat, nebo rozdělovat, hranice může být volbou, limitem i poslední možností. Návštěvník bude procházet nejistým územím světa balancujícího na hraně různých výkladů, protichůdných kvalit nebo oblastí, za nimiž je už neznámý terén, budoucnost či utopie. Nejistota, ale na druhé straně i řada podnětů, možností, nových řešení a dalších hlubinných průzkumů jsou charakteristiky provázající výstavu Hraniční.

Ve spolupráci s žilinskou galerií Plusmínusnula, cieszynskou Galerii Szara a kurátory z Wrocławu.

Miro Tóth a Dušan Černák Duo
čtvrtek 22.9., 19:00
kaple sv. Alžběty, Rybí trh, Opava
Koncert free jazzového dua, světová premiéra.

Dušan Černák (bicí) je aktivní na česko-slovenské jazzové scéně a **Miro Tóth** (tenor a soprán saxofón) představuje výraznou středoevropskou osobnost v oblasti volné improvizace.

Koncert

AVVA
pátek 9.9., 19:00
Galerie Fiducia v Ostravě

Billy Roisz: elektronika, e-bass, video
Toshimaru Nakamura: out put mixážní pult, video

Roisz & Nakamura pracují s automatickými, zdánlivě nevědomými a náhodnými akcemi a reakcemi, pomocí nichž překračují rozdíly mezi koncepty, kompozicí a improvizací. Během jejich vystoupení dochází k hudební i fyzické interakci, kterou diváci mohou vizuálně vnímat prostřednictvím dvou překrývajících se projekcí jako zpětnovazební smyčku.

Ve spolupráci s Galerii Fiducia.



Koncert

APNOE
Zwann e'i Collective (F)
Sandrine Lascaux & Guillaume Gargaud
performance
(body, electronic music, projection)
pondělí 19.9., 19:00
Plato – Galerie města Ostravy



Apnoe je podle lékařského výkladu zástava dechu. Ta může být na určitý čas způsobena vůlí jedince, ale objevuje se také při některých těžkých nemocech a bývá doprovázena sníženou hladinou kyslíku a zvýšenou tepovou frekvencí. Do povědomí lidí se tento stav dostává také prostřednictvím dětských her s cílem, kdo déle vydrží bez nádechu, při potápění, při škrčení, při erotických praktikách, při očištění rituálech. Změny hladiny kyslíku a kysličníku uhlíčitého vyvolávají změněné stavy vědomí, transcendentní zážitky a situace na hraně života a smrti. Představení se stává metaforickým ztělesněním všech těchto potenciálních prožitků a přitom zůstává samostatným estetickým útvarem spojujícím pohyb, obraz a zvuk do jednoho vyššího celku.

Pořádá Plato, Galerie města Ostravy.

Přednáška

OD LEKNÍNŮ PO LASEROVOU PILU
Cyklus přednášek o světovém výtvarném umění posledních 150 let

Přednášky jsou určeny pro všechny, od studentů po seniory. Posluchači budou seznámeni se známými osobnostmi a uměleckými směry, událostmi a uměleckými díly, ale také s umělci zdánlivě okrajovými, kteří hýbali dějinami.

Cyklus obsahuje 12 přednášek, každý čtvrtek od 18:00, 75 min, v Bludném kameni / Matičním domě, první přednáška se uskuteční 6.10., poslední 22.12.2016. Přednášky povedou: Jakub Frank, historik umění a kurátor, Martin Klimeš, galerista a kurátor, Tomáš Skalík, sochař a kurátor a Lenka Borovičková, kurátorka.

Objednávky na předplatné celého cyklu pošlete na adresu: bludnykamen@bludnykamen.cz, cena celého cyklu 800 Kč, jednotlivé přednášky 100 Kč, bližší info: www.bludnykamen.cz

Pro děti

PŘÍBĚHY NEČEKANÉ INSPIRACE
Zážitkový program pro děti

Nabízíme výpravy za inspirací plné zajímavostí, úkolů a zážitků. Netradiční několikahodinový program pomůže dětem získat osobitý přístup k výtvarné tvorbě a upevnit důvěru ve vlastní nápady. Jako výchozí bod a zároveň zázemí nám slouží prostory v Bludném kameni / Matičním domě na Rybím trhu v Opavě.

Program bude probíhat v sobotu jednou měsíčně a je určen především pro děti od 8 do 12let.

Poprvé se sejdeme 17.9.2016 ve 13:30 u Matičního domu v oblečení vhodné pro volný čas, se svačinkou a pláštěnkou či deštníkem v batohu. Konec programu v 17:30h na stejném místě. Programem provází lektorka Daniela Přívětivá. Prosíme o přihlášení dětí na e-mailové adrese: daniela.privetiva@seznam.cz nejpozději do 10.9.2016, cena: 300kč.

