

„HRANIČNÍ“

Projekt s názvem „Hraniční“ představuje realizaci větší kolektivní výstavy s bohatým doprovodným programem, konající se především na několika místech v centru Opavy v termínu 20.9.-30.10. 2016. Projekt realizuje spolek Bludný kámen za aktivní spolupráce s žilinskou galerií Plus minus nula, s Galeríí Szara z polského Cieszyna a s kurátory z Wrocławu.

Cílem projektu je prezentace soudobého vizuálního a intermediálního umění, jehož autoři reagují na široký problém všech možných hranic.

Chceme ověřit a předvést, jaký význam má pojem hranice, jak jej vnímají současní umělci. Zda především jako geografický problém, který v důsledcích minulých, nedávných i současných společensko-politických událostí výrazně proměňuje životní realitu? Nebo dnes žijeme prostřednictvím snadné mobility, internetu a sociálních sítí v globalizovaném světě, ve kterém hranice ztrácejí svůj politický význam a aktuální problém zvláště pro mladou generaci představují již jiné hranice? Jakou podobu tedy mají naše v současnosti pociťované hranice? To je pro nás otevřená situace s neznámým výsledkem, to je úkol, který má být ozřejměn realizací projektu „Hraniční“.

Výstava bude reflektovat mnohoznačnost významů, jež pojem „hranice“ nabízí. Hranice může mít podobu fyzickou jako územní vymezení, nebo naopak podobu mentální jako téma osobního prožívání vztahů mezi lidmi, mezi mužem a ženou, mezi generacemi, mezi historickými epochami. Jinou podobu může mít hranice jako území mezi urbánním a agrárním prostorem, hranice mezi jednotlivými uměleckými médii, linie propojující vědu a umění či hranice ve smyslu společenské únosnosti, tabu nebo předěl mezi zdravím a nemocí, mezi životem a smrtí. Hranice může spojovat, vymezovat, nebo rozdělovat, hranice může být volbou, limitem i poslední možností.

Jedním z témat výstavy bude reflexe „hranice“ v příhraniční oblasti mezi českým a polským Slezskem a Slovenskem. Jedná se o oblast jdoucí od německého Zhořelce přes území zahrnující Wrocław, Opole, Katowice, Opavu, Jesenicko a Ostravu a zasahující až do Žiliny. Ta v nedávných staletích, ale i v posledních letech v souvislosti s rozdělením Československa a otevřením Schengenského prostoru, prošla bouřlivým vývojem, který vždy zasáhl několik generací.

Projekt se zaměřuje na prezentaci vizuálního umění zejména autorů z řad nastupující umělecké generace narozené v rozmezí let 1985 – 1995. Rovněž bude osloveno několik vybraných osobností střední i starší generace. Jednotlivé umělce vyberou pro výstavu za vzájemné spolupráce kurátoři výstav z Opavy, Wrocławu, Cieszyna a Žiliny. Část umělců bude vybrána na základě otevřené výzvy. Předpokládáme zastoupení umělců v rámci střední Evropy s územními přesahy.

Doprovodný program k výstavnímu projektu se bude skládat z přednášek, debat, performancí a z cyklu koncertů představujících experimentální hudbu, ale také nezávislou hudební scénu sdruženou okolo CRK Wrocław, z Ostravska a Opavska, a také z okruhu Stanice Žilina.

K výstavě bude vydán katalog.

Kontakt:

Bludný kámen, z.s.

Matěj Frank a Martin Klimeš

bludnykamen@bludnykamen.cz

www.bludnykamen.cz