

## Výstava

**Fony**  
**vernisaž 27.1., 18:00**  
**Výstava potrvá do neděle 15.2.**  
**Galerie Cella**

Kurátor: Martin Klimeš, spolupráce: Magdaléna Manderlová

Galerie Cella pokračuje ve svých výstavních aktivitách v letošním roce představováním tvorby v mnoha ohledech radikální. Především z hlediska formálního, estetického, politického atd. Letošní úvodní výstava Galerie Celly s lakonickým názvem Fony by měla být překvapením i pro ty, kteří dílo tohoto svérázného umělce znají z barů, hospod i ulice. Jeho dílo prochází výšinami i údolními, bývá artefaktem hodným prezentace v kvalitní galerii, ale i "pouhým" svědecktvím nekvalitní duše jeho stvořitele. V každém případě mnohé osobnosti, vymykající se mainstreamovým představám o únosnosti životních způsobů, bývají podvraceči zplesnivělé korektnosti konzumní společnosti. O Fonym to platí obzvláště. Výstava se pokusí představit svými rozměry drobná díla z různých období dokládající umělcovu citlivost ke kresebnému gestu a barevné konfrontaci. V poslední době Fony samostatně dospěl k monochromii, ale asi jen dočasně, aby ji opět narušoval vynořujícími se děsy a přízraky.

## Výstava

**Magdaléna Manderlová / Mapu, říkám za chůze**  
**Výstava potrvá do pátku 5.2.**  
**Bludný kámen - Matiční dům**

Magdaléna Manderlová (1991), čerstvá absolventka Fakulty umění Ostravské univerzity, ateliéru malby I Daniela Balabána, představuje v rámci cyklu (Sebe) projekce průřez svou prací z posledních několika let. Magdaléna je typem autorky napájející svou sensibilitu prožíváním přírody jako obrazu i jako magického světa archetypální zkušenosti. Ve svých kresbách, náčrtcích, fragmentech, denících ale i obrazech navazuje svobodným zacházením s barevnými skvrnami a volnými tvary na abstraktní expresionismus, ale důrazem na osobní, subjektivní participaci, mapování či přesněji ohmatávání místa, které autorku bezprostředně obklopuje, podává podivuhodně autentickou a působivou výpověď.



## Přednáška

## Výstava

**(SEBE)PROJEKCE**  
**Zuzana Ježková - Moje řeč, moje tělo**  
**11.2., 17:00**  
**Bludný kámen - Matiční dům**  
**Výstava potrvá do 5.3.**

Kurátor: Martin Klimeš

V pravidelném cyklu představování se mladých umělců má příležitost povyprávět o své tvorbě a nejen o ní Zuzana Ježková, žijící v Opavě a v Ostravě. Součástí přednášky bude autorská výstava s názvem Moje řeč, moje tělo.

Zuzana Ježková, loňská absolventka Fakulty umění v Ostravě, ateliéru volné grafiky, představí na výstavě v Bludném kameni / Matičním domě svou diplomní práci Můj prostor. Ta je vyvrcholením jejího dlouhodobějšího zájmu a tělesnost a prostor, v němž se lidský pohyb uskutečňuje a otiskuje. Na rozdíl od výrazného existenciálního podtextu, který můžeme číst v díle Adrieny Šimotové, zájem Zuzany Ježkové je více ve vizualizaci prostorových vztahů, v zafixování toho, co pomíjí a toho, co běžně člověk nevnímá. Pro Zuzanu nejsou kroky způsobem dostat se odněkud někam, ale neviditelnou tvarově bohatou prostorovou sochou.

## Výstava

## Koncert

**XXBK**  
**18.2., 17:00**  
**Galerie Cella**

Vernisaž výstavy prezentující 20 let činnosti Bludného kamene

**Héctor Rey**  
**18.2., 18:00**  
**Bludný kámen - Matiční dům**

Zvuková performance z cyklu Pohyby, zvuky, prostory, mapujícího současnou improvizaci a experimentální scénu.

**Křest publikace XXBK s hudebním překvapením**  
**18.2., 18:00**  
**Bludný kámen - Matiční dům**

## Performace

**Mokrý ruce - vodní zvuky a volná improvizace**  
**Čtvrtek 28.1., 19:00**  
**Plato - Galerie města Ostravy**

Česko-rakouský improvizací projekt spojuje vodní zvuky se současným tancem a hudbou. Základní hudební hladinou jsou různé proměny zvuku vody – kápaní, šplouchání, přelévání, víření, k tomu se v různých dynamických odstínech přidávají rozmanité zvuky saxofonu či basklarinetu. Tyto zvukové vlny se spojují s tancem. Otevřená improvizace dává prostor k vzájemnému ovlivňování hudby a tance, střídání rozmanitých poloh od nejjemnějších barev až po expresivní prvky. Tanečnice a choreografka Veronika Kolečkářová se pohybuje ve světě současného tance, saxofonista a basklarinetista Radim Hanousek v jazzu a současné improvizované hudbě, "vodní hudebník" Florian Tilzer v obou světech.

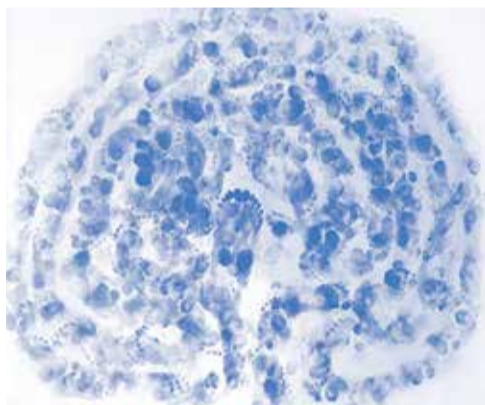


## Přednáška

**Hra na přehrávače / Petr Ferenc**  
**přednáška s ukázkami a workshop**  
**sobota 30.1., 19:00**  
**Dům umění v Ostravě**

Přehrávače jsou již několik desetiletí nezbytným hudebně-zvukovým nástrojem mnoha experimentálních hudebníků. Historii a současnou práci s nimi představí a následnou dílnu povede Petr Ferenc, známý hudební publicista a hráč na desky, kazety, kompakty i minidisky.

Zájemci si mohou sebou donést vlastní přehrávače i zvukové nosiče (šmajdající gramofony, krátkovlnná rádia, staré kazety, páskové magnetofony, záznamy činností...), ale taky mohou jen sedět a poslouchat. Vstup volný



## Koncert

**Héctor Rey (Španělsko - elektronika)**  
**17.2., 19:00**  
**Dům umění v Ostravě**

koncert experimentální hudby z cyklu Pohyby, zvuky, prostory mapující současnou evropskou, tuzemskou a mezinárodní improvizaci a elektronickou scénu. Héctor Rey pochází ze Španělska a patří k mezinárodním tvůrcům, kteří si své zkušenosti vytvořili pobýváním a koncertováním v různých klubech, festivalech, aleternativních scénách. Héctor Rey se věnuje sochařství a improvizované hudbě a žije v Berlíně. Sochy vystavoval skupinově i sólově v galeriích v USA, Finsku a Španělsku. Získal granty a rezidenční pobyty mimo jiné na Aaltově univerzitě v Helsinkách a School of Visual Arts v New Yorku. K improvizované hudbě přistupuje jako k svým způsobem skulpturálnímu procesu, s důrazem na morfologické konfigurace matérie. Koncertoval na nejrůznějších místech a festivalech v USA, Španělsku, Polsku, Finsku i jinde, sólově nebo ve spolupráci s hudebníky, jako jsou Seijiuro Murayama, Tomás Grís, Miguel A. García a s výtvarnými umělci (Shu Lea Cheang) nebo experimentálními tanečníky jako Dominique Starck, Marianela León, Przemysław Kamiński aj. Mezi jeho současné spolupracovníky patří Rishin Singh, Simon Charles nebo Rolando Hernández. Vede label Nueni Recs a pořádá každý měsíc poslechové večery gramodesek nazývané Murrunmaldiak.

BLUDNÝ KÁMEN

# leden / únor

BLUDNÝ KÁMEN

www.bludnykamen.cz  
bludnykamen@bludnykamen.cz

Opava  
► Bludný kámen - Matiční dům,  
Matičnická 2, Opava  
► Galerie Cella, Matičnická 4, Opava

Ostrava  
► Dům umění v Ostravě, Jurečkova  
8, Ostrava  
► Plato - Galerie města Ostravy,  
Ruská 2993, Ostrava

## leden

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18 1 000 053 Narozeniny umění
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27 FONNY, vernisáž, Galerie Cella
- 28 Mokrý ruce, improvizace, 19:00  
Plato - Galerie města Ostravy
- 29
- 30 Hra na přehrávače / Petr Ferenc,  
19:00, Dům umění v Ostravě
- 31

## únor

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11 Z. Ježková - Moje řeč, moje tělo,  
17:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17 Héctor Rey,  
19:00, Dům umění v Ostravě
- 18 XXBK, 17:00, Galerie Cella  
Héctor Rey, 18:00  
Bludný kámen - Matiční dům  
Křest publikace XXBK, 18:00  
Bludný kámen - Matiční dům
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29

### Připravujeme

1.3., 19:00  
Ryuzo Fukuhara a Martin Küchen  
Pohybově-zvuková performance  
Plato v Ostravě

23.3. Trio Paul Rotha,  
Dům umění v Ostravě

30.3. Mikko Savela  
Dům umění v Ostravě

(SEBE)PROJEKCE - David Bátor