

Koncert

Beam Splitter
12.10., 19:00, Dům umění v Ostravě
13.10., 19:30, kaple sv. Alžběty,
Rybí trh, Opava

**Audrey Chen /voice, chello/
Henrik Munkeby Nørstebø /trombon/**

Audrey Chen, čínsko-americká světoběžnice v tento čas usídlená v Berlíně zpívá a hraje na cello. Ovšem její zpěv a hraní je vždy něco úplně jiného, než bychom mohli běžně očekávat. Audrey je zkušená a citlivá improvizátorka, dokáže svým hlasem a nástrojem promlouvat jemně až křehce, ale taky s obrovskou energií, rockovým feelingem a temnou expresí. Každý její koncert je jiný, Audrey dokáže citlivě reagovat na prostor, atmosféru místa a své spoluhráče. Její hlasový projev je ojedinělý, pohybuje se v divokých tónových kaskádách, napíná jej na skřípec a když máme pocit, že je to již neudržitelné, Audrey jde ještě dále. Také její hra na elektrické cello je velmi nezaměnitelná. Audrey hraje divoce, ale taky si vystačí s několika tóny, které dokáže v prostoru přesně umístit. Několik let hraje v duu s norským trombónistou Henrikem Munkeby Nørstebø, který systematicky prozkoumává všechny zvukové možnosti tohoto mosazného nástroje. Využívá široké spektrum hracích technik, od čistých dlouhých tónů, různých hluků až po téměř neslyšitelné zvuky. Intuitivně hrané improvizace vyvažuje precizně postaveným zvukem. Vydal již dvě sólové desky.



Koncert

SiS_Mic (Fr)
26.10., 19:00, Dům umění v Ostravě

Reproduktorové soustavy, struny, zpětné vazby, prostředí

SiS_Mic je umělecká přezdívka francouzské experimentální hráčky Pom Bouvier, která detailně prozkoumává zvukové kvality prostoru a jeho interakce s tóny, které vytváří. Do Ostravy přijede s projektem WORLDS. Ten představuje práci založenou na dlouhých zvukových proměnách. Pom používá různé přírodní objekty, laptop, zvukový stůl vlastní výroby a výrazné zpětné vazby reproduktorové soustavy. Improvizace Pom Bouvier postupně přechází do určitého druhu transu za pomoci akustických vlastností prostoru. “Worlds” je výlet zevnitř ven při rozmazaných hranicích.



Přednáška

OD LEKNÍNŮ PO LASEROVOU PILU
Cyklus přednášek o světovém
výtvarném umění posledních 150 let

Přednášky jsou určený pro všechny, od studentů po seniory. Posluchači budou seznámeni se známými osobnostmi a uměleckými směry, událostmi a uměleckými díly, ale také s umělci zdánlivě okrajovými, kteří hýbali dějinami.

Cyklus obsahuje 12 přednášek, každý čtvrtek od 18:00, 75 min, v Bludném kameni / Maticním domě, první přednáška se uskuteční 6.10., poslední 22.12.2016. Přednášky povedou: Jakub Frank, historik umění a kurátor, Martin Klimeš, galerista a kurátor, Tomáš Skalík, sochař a kurátor a Lenka Borovičková, kurátorka.

Objednávky na předplatné celého cyklu pošlejte na adresu: bludnykamen@bludnykamen.cz, cena celého cyklu 800 Kč, jednotlivé přednášky 100 Kč, bližší info: www.bludnykamen.cz

6.10., 18:00, Impresionismu, symbolismus, počátky moderny. Přednáška Jakuba Franka

13.10., 18:00, Postimpresionismus a secese. Přednáška Jakuba Franka

20.10, 18:00, Kubismus, futurismus, expresionismus. Přednáška Jakuba Franka

27.10. 18:00, Dada, surrealismus. Přednáška Martina Klimeše

Doporučujeme výstavu **Hraniční** (bližší info bludnykamen.cz). Komentované prohlídky s kurátorem výstavy Matějem Frankem: 6.10. v 17:00, 23.10. v 15.00 a 27.10. v 17.00.

Koncert

Next Phase & Pohybové studio Jana Horvátha
24.10., 19:00, Plato v Ostravě

Pavel Zlámal – klarinety/saxofony, Juraj Valenčík – kontrabas, Vladimír Třebický - bicí, Peter Graham – piano & Jan Horváth

Avantgardní Next Phase vznikla pod vedením klarinetisty, saxofonisty, improvizátora a experimentátora Pavla Zlámala již roku 2010. Kapela jazzových obrysů však dalekými žánrovými přesahy staví intenzitu hudebního sdělení nad stylovou čistotu. Po EP „Six Modes“ (2013) vydala své debutové album s názvem „Underneath“ (2014). Nyní opět připravuje vydání nové desky. „Věnujeme se hned od počátku autorské tvorbě, inspirování nejen jazzem, ale silně též hudbou soudobou a experimentální s výraznou orientací na improvizaci“, přibližuje zaměření kapely její leader Pavel Zlámal a dodává: „Těžíme z myšlenkové otevřenosti hráčů a neortodoxního pojetí jazzového odkazu.“ Členové kapely tak neohroženě opouštějí bezpečné vody všeobecně ustanovených pravidel, odhodlání hledat a nalézat své vlastní „příštří fáze“ hudebních souvislostí. Autorské kompozice, dirigování i příznačně neohraničený prostor pro improvizaci ponechává hudbě NP její živelnou podstatu a nenutí ji oblékat nablýskanou nekonfliktní uniformu většinových hudebně-estetických požadavků. Jan Horváth je umělec, hudebník hráč na bicí nástroje, pedagog. Ojedinělá postava současného pražského undergroundu. Aktivní hráč pražské scény, objevuje se v rozmanitých formacích od symfonických těles přes jazz/blues nebo indie scénu. Mimo působení na poli hudebním je též výtvarník, herec a performer. Ve spojení s brněnskou avantgardní Next Phase rozvíjí interaktivní pojetí guerillové performance, v jejímž rámci kombinuje prvky tance i absurdního divadla.

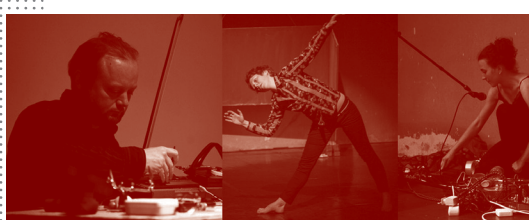


Koncert

Pohyb – Zvuk – Prostor 2016
Festival alternativní a experimentální tvorby.
28.10, od 17:00, Bludný kámen / Maticní dům a kaple sv. Alžběty v Opavě

Tomáš Vtípil, SiS_Mic (Fr), Jeff Beer (D), Tom Carter & Eric Arn (USA), Lucie Páchová, Ivan Palacký a Jana Novorytová, Krausofon digital.

17. ročník mezinárodního festivalu inspirovaného atmosférou prostor bývalého kostela sv. Václava v Opavě, kde taky mnohokrát probíhal, než si našel své domovské místo v ostravském Domě umění. Letošní komorní opavská varianta festivalu se zvukovými instalacemi, se soudobou hudbou a tancem se odehraje v Bludném kameni v Maticním domě a v kapli sv. Alžběty na Rybím trhu. Festival je určen pro poučeného posluchače, ale v neméně míře pro (nejen) mladého zájemce hledajícího něco odlišného, než bývá běžné.



Pro děti

PŘÍBĚHY NEČEKANÉ INSPIRACE
Zážitkový program pro děti

Zážitkový program pro děti od 8 do 12ti let. Nabízíme výpravy za inspirací plné zajímavostí, úkolů a zážitků. Netradiční několikahodinový program pomůže dětem získat osobitý přístup k výtvarné tvorbě a upevnit důvěru ve vlastní nápady. Jako výchozí bod a zároveň zázemí nám slouží prostory v Bludném kameni / Maticním domě na Rybím trhu v Opavě. Program bude probíhat v sobotu jednou měsíčně a je určen především pro děti od 8 do 12let. Další program se připravuje od listopadu. Přihlášky pošlejte na daniela.privetiva@seznam.cz, kde můžete získat i další podrobnosti, ty se dočtete taky na www.bludnykamen.cz



BLUDNÝ KÁMEN

BLUDNÝ
KÁMEN

PROBÍHAJÍCÍ VÝSTAVY

- **Od 5.9. do 27.10.2016**
Janošec Zdeněk Benda
Výstava je pořádána DAD, kurátorem výstavního projektu je Martin Klimeš.

- **Od 22.9. do 28.10.2016**
Hraniční
Bludný kámen / Matiční dům, kaple sv. Alžběty, Galerie Cella, Hovorny. Kurátorem výstavy je Matěj Frank ve spolupráci s Martinem Klimešem.

BLUDNÝ KÁMEN

říjen 2016
www.bludnykamen.cz
bludnykamen@bludnykamen.cz

Na některých uvedených pořadech Bludný kámen spolupracuje, participuje atd. Hlavní pořadatel je pak u těchto jednotlivých pořadů vždy uveden.

- Opava
- Bludný kámen – Matiční dům, Matiční 2, Opava
 - Galerie Cella, Matiční 4, Opava

- Ostrava
- Dům umění v Ostravě, Jurečkova 8, Ostrava
 - Plato – Galerie města Ostravy, Ruská 2993, Ostrava
 - Galerie současné malby
 - Divadlo Antonína Dvořáka v Ostravě
 - Čs.legií 148/14

říjen

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- **6** 17:00, Hraniční – komentována prohlídka s kurátorem
Cyklus: Od leknínů po laserovou pilu. Impresionismus, symbolismus, počátky moderny. Přednáší Jakub Frank.
18:00, Bludný kámen – Matiční dům
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- **12** Beam Splitter:
Audrey Chen & Henrik Munkeby Nørstebø
19:00, Dům umění v Ostravě
- **13** Cyklus: Od leknínů po laserovou pilu. Umění přelomu století, postimpresionismus, secese. Přednáší Jakub Frank.
18:00, Bludný kámen – Matiční dům
Beam Splitter:
Audrey Chen & Henrik Munkeby Nørstebø
19:30, kaple sv. Alžběty, Rybí trh, Opava
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- **20** Cyklus: Od leknínů po laserovou pilu. Kubismus, futurismus, expresionismus. Přednáší Jakub Frank.
18:00, Bludný kámen – Matiční dům
- 21
- 22
- **23** 15:00, Hraniční – komentována prohlídka s kurátorem
- **24** Next Phase & Pohybové studio Jana Horvátha
19:00, Plato v Ostravě
- 25

- **26** SiS_Mic (FR)
19:00, Dům umění v Ostravě
- **27** 17:00, Hraniční – komentována prohlídka s kurátorem
Cyklus: Od leknínů po laserovou pilu. Dada, surrealismus. Přednáší Martin Klimeš.
18:00, Bludný kámen – Matiční dům
- **28** Festival Pohyb–Zvuk–Prostor 2016 od 17:00, Bludný kámen / Matiční dům a kaple sv. Alžběty v Opavě

29

30

31

listopad

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- **7** Alžběta Dirnerová, zahájení výstavy
18:00, DAD, Ostrava
- 8
- **9** Judy Dunaway (USA)
19:00, Dům umění v Ostravě
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- **15** HearMe! Festival experimentální hudby od 17:00, Fiducia, Opava
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- **23** Liudas Mockunas, Marc Ducret
19:00, Dům umění v Ostravě
- 24
- 25

- Opava
- Ostrava