

Koncert

jarní trojkonzert

Moin moin & Odeur de Violettes & +-0
pátek 1.4., 19:00
Bludný kámen - Matiční dům

Moin moin je ostravská písničkářka, pohybuje se v lo-fi světě a snech o krajině, kde nad obzorem svítí polární záře. Ve svém sólovém projektu kombinuje jednoduché kytarové linky s křehkým zpěvem a s důrazem na obrazotvorné texty. Zážitky, vjemy a zvuky poskládané do příběhů a pohádek. Nově vystupuje také s kapelou 17:13. Moin moin pokřtí v Matičním domě své nové album Dawn, které vzniklo a bylo nahráno při jejím měsíčním rezidenčním pobytu v Egon Schiele Centru v Českém Krumlově. „Dawn znamená rozednívat se – všim se prolíná motiv proměny, změn, přerodu, odchodu a příchodu. Míchám velmi osobní prožitky, týkající se různých změn a událostí, s plošnými lyrickými popisy a příběhy“, komentuje své nové album Moin moin

Odeur de Violettes je písničkářka usazená v Českých Budějovicích, kde mj. studuje literaturu, zkouší lattearty a chodí na koncerty pořádané místní hlukovou agenturou NAAB. Emoce, punk, dívčí písničky = raw folk s nádechem ostřejších kytárek.

+ - 0 jsou čtyři a jejich cesty se zkřížily v pošmourném podještědí. V jejich hudbě se převládají sychravý postpunk zahalený hlukovým oparem a zatažený do mrazivého všeobjímajícího šera a studeného deště.



Přednáška

Veronika Dombrovská - Jak jsem se omylem infikovala spásitelským komplexem aneb slzy, pot a sarkasmus mezi ploty
středa 6.4., 17:00
Bludný kámen - Matiční dům

Osobní zkušenosti z nedávného dvouměsíčního cestování Veroniky Dombrovské po evropských hraničních přechodech. Přednáška je součástí projektu „Hraniční“, který představí vizuální a zvukovou tvorbu a společenský diskurs reflektující fenomén hranic.



Koncert

Deniz Mahir Kartal & Martin Alačam improvizace
úterý 12.4., 19:00,
Dům umění v Ostravě

Spolupráce dvou hudebníků, která začala v Istanbulu, a přes Berlín se dostala do Česka. Deniz Mahir Kartal, talentovaný mladý hráč na duduk, saxofon a jiné dechové, ale i strunné nástroje, se seje s čudlíky syntáku kroutícími kytaristou Martinem Alačamem pro večer improvizace v ostravském Domě umění. Styl hudby neurčitý, směr plavby jasný. Cíl pevnina.

Pořádá Galerie výtvarného umění v Ostravě.

Koncert

Andrea Parkins koncert soudobé experimentální hudby
čtvrtek 28.4., 19:00
Dům umění v Ostravě

Andrea Parkins je součástí newyorské hudební avantgardy. Je to skladatelka, zvuková umělkyně, performerka a improvizující hudebnice. Je známá především díky svému odvážnému prozkoumávání nových možností hry na elektrický akordeon, zpracování zvuku v generativní hudbě a instalacemi zvukových objektů. V poslední době Andrea Parkins vyvíjí sérii děl inspirovaných strukturami eliptických strojů Rubeho Goldberga založených na interakcích mezi zvukem a obrazem. Hrála a vystavovala v různých koutech světa a svou tvorbu představila v progresivních newyorských galeriích Whitney Museum of American Art, The Kitchen a Diapason Gallery for Sound and Intermedia a v rámci koncertní série Experimental Intermedia. Andrea Parkins obdržela různé granty a ocenění od organizací Meet the Composer, New York State Council for the Arts, Harvestworks Media Art Center v New Yorku, Frei und Hansestadt Hamburg Kulturbehoerde v Německu, CESTA v České republice nebo u nich absolvovala rezidenční pobyty.

Pořádá Galerie výtvarného umění v Ostravě.



Výstava

Opavská cena J.M. Olbricha - rekonstrukce
čtvrtek 7.4., 18:00
Galerie Cella
Výstava potrvá do úterý 3.5.

Kurátoři: Tomáš Skalík a Martin Klimeš

Spolek Za Opavu uděluje každoročně cenu za architekturu realizovanou na Opavsku a pojmenovanou podle světového architekta, opavského rodáka, J.M. Olbricha. V letošním roce bude odborná porota rozhodovat o ceně za rekonstrukce uskutečněné v letech 2013–2014.

Součástí doprovodného programu k výstavě bude přednáška „Prostor veřejný – náves, park, krajina“ architekta Tomáše Bindra z Ateliéru 38, která se uskuteční 12.4. v 17:00 v Matičním domě / Za Opavu.



Performance

Tasks
Jasmin Schaitl a William Bilwa Costa a spolupracující dobrovolníci
čtvrtek 14.4., 19:00
Plato - Galerie města Ostravy

Rakouskoamerická dvojice Jasmin Schaitl a William Bilwa Costa vystupují jako tvůrčí pár od roku 2013. Od té doby se účastnili dlouhé řady performancí, workshopů, festivalů, sympozií a rezidenčních pobytů po celé Evropě, Mexiku, Spojených státech amerických atd. Jejich veřejné prezentace – vystavování, vystupování, vedení dílen apod. jsou vyjádřením práce této dvojice s časem, prostorem, repeticí a zmožováním estetické informace. Podstatným dílem jejich tvorby je meditační praxe s významy a smyslem obřečejícími se především k aktérům samotným, ale způsob, kterým své poselství komunikují, umožňuje bezprostředně vnímat estetické obsahy i všem ostatním přítomným. Akce Jasmin a Bilwy jsou události založené na opakování jakoby rituálních pohybů, elementárních dějů, na uplatnění repetitivních zvuků a na důrazu na trvání, na zkoumání času, při němž se odehrávají. Akcent na komunikaci a kooperaci společně s poukazem na otevřenost a nekonečnost vytváří z jejich performancí obsahově i vizuálně působivé poselství.

Pořádá Plato, Galerie města Ostravy.



duben

PROBÍHAJÍCÍ VÝSTAVY

- do 29.4.2016
Jakub Špaňhel / obrazy
Galerie současné malby / Divadlo Antonína Dvořáka v Ostravě
Výstava je pořádána DAD a Art Consultancy, kurátorem výstavního projektu je Martin Klimeš
- do 3.4.2016
Předtím, teď, potom
Galerie města Plzně, spolupráce - Bludný kámen, kurátor výstavy je Martin Klimeš
- do 3.5.2016
Opavská cena J.M. Olbricha / rekonstrukce
Galerie Cella v Opavě, kurátorem výstavy je Tomáš Skalík a Martin Klimeš

duben

- 1 Moin moin, Odeur de Violettes, +-0
19:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6 Přednáška Veroniky Dombrovské
17:00, Bludný kámen - Matiční dům
- 7 Opavská cena J.M. Olbricha
18:00, Galerie Cella
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12 Deniz Mahir Kartal & Martin Alaçam
19:00, Dům umění v Ostravě
- 13
- 14 Jasmin Schaitl + William Bilwa Costa
19:00, Plato - Galerie města Ostravy
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28 Andrea Parkins
19:00, Dům umění v Ostravě
- 29
- 30

květen

- 1
- 2 Eduard Ovčáček
Divadlo A. Dvořáka v Ostravě
- 3
- 4
- 5 Guillaume Gargaud & Patrice Grente
Dům umění v Ostravě
- 6 festival Frei Platz,
Galerie Cella v Opavě
- 7
- 8
- 9
- 10 Julie Grybos a Barbora Zentkova
Galerie Cella v Opavě
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19 Poisonous Frequencies
Dům umění v Ostravě
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31