

Julia Grybos a Barbora Zentková - Skládat slova z ruchů

Vernisáž: 18.5., 17:00, Galerie Cella v Opavě

Výstava potrvá do: 21.6. 2016

Kurátor výstavy: Matěj Frank

Pořadatel: Bludný kámen

Hledání vztahu mezi viděným a slyšeným, vzájemné doplňování sousedícího, budování obrazových a zvukových ploch, pátrání po významech obrazu a malby jako takové. To jsou jen některá z témat, se kterými budeme mít možnost se setkat od 18. května v Galerii Cella.

Výstava *Skládat slova z ruchů* polsko-slovenské umělecké dvojice Julia Gryboš – Barbora Zentková je součástí projektu „Hraniční“ reflektujícího problematiku hranic jak geografických, tak fyzických i mentálních.

Potlačení významu jednotlivce a prezentace uměleckého díla coby výsledku spolupráce skupiny autorů či dvojice se stalo běžnou součástí uměleckého provozu. Přidáme-li ale plynulé přecházení mezi různými způsoby vizuálního projevu doplněné o zvukový zážitek, dostaneme výbušnou směs - bezvadně fungující symbiózu, která se začala formovat před osmi lety na Fakultě umění Ostravské univerzity. Dvojice Gryboš – Zentková se v průběhu studií přesunula do Brna, kde v ateliéru Ludka Rathouského obě umělkyně absolvovaly, a především v Brně také nadále působí.

V neustávajícím pohybu napříč médii si malba ponechává své pevné místo a pro obě mladé umělkyně tvoří jakýsi opěrný bod a odrazový můstek k dalším, v poslední době především zvukovým experimentům.