

# ARCHIV XXBK

18. 2. - 31. 3. 2016

Současná výstava Archiv XXBK činnost Bludného kamene nepopisuje, neilustruje, neuvádí příklady, ale je spíše řezem vedeným ostrým skalpelem, který odhaluje útroby tohoto spolku. Výstavu můžeme chápat jako specifický příspěvek k archivačním a recyklačním tendencím v současném vizuálním umění. Její autoři, členové Bludného kamene, ji nevnímají jen jako prezentaci tvůrčího aktu, ale jako instalaci svérázně fixující uplynulé dvacetiletí. Depozitář a skladiště má Bludný kámen na několika místech Opavy, v nich ukládá sokly, rámy, židle, audiovizuální techniku, nářadí, čisticí prostředky, korespondenci, dokumentaci, katalogy, knihy, obrazy, kresby atd. Výstava Archiv XXBK se ale soustřeďuje především na dokumentování, archivování, sbírání, kterýmžto činností se Bludný kámen věnuje od počátku své existence, jak se může návštěvník na vlastní oči a uši přesvědčit. Bludný kámen archivuje především vlastní činnost ve všech prostředích a prostorech, v nichž pracoval, prostřednictvím písemných dokumentů, fotografií, tiskových materiálů, video a zvukové dokumentace. Výstava nabízí zdarma návštěvníkům řadu tiskovin, katalogů, které Bludný kámen na své pouti současným vizuálním a zvukovým uměním na světě zanechal. Několikanásobným stěhování v průběhu existence Bludného kamene, neustálým hledáním, přeskupování a nakonec i dohledáváním řady archivních materiálů při sestavování publikace shrnující celé zmíněné období, potvrdilo důležitost důkladné dokumentace i takových aktivit, za nimiž stojí Bludný kámen, v Opavě se ocitající na samém okraji většinového společensko-kulturního zájmu.

Výstavou archiv XXBK jsme se pokusili vytvořit nejen určitý vhled do aktivit spolku, ale také vytvořit autonomní instalaci, které může být stejně tak poučná jako krásná nebo alespoň zajímavá.

Martin Klimeš